

SCUOLA INFANZIA CEFALU'

TRIENNIO 2022-2025

curricolo infanzia

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p><i>Sviluppa il senso dell'identità personale e familiare. E' conscio della sua storia personale e familiare. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto. Riconosce le tradizioni culturali del suo territorio, la funzionalità delle istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Si orienta nel tempo della vita quotidiana e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Riferisce verbalmente un'esperienza vissuta o un racconto ascoltato e rappresenta graficamente la successione degli eventi. Sa giocare con gli altri ed argomentare le proprie ragioni</i></p>
I	II	III
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1A- Si adegua alle richieste dell'ambiente scolastico (cura delle cose, della propria persona).</p> <p>2A- Interagisce con i coetanei nel gioco e verbalizza i suoi bisogni personali.</p> <p>3A- Si riconosce come persona nei suoi caratteri somatici principali e caratteristici.</p>	<p>1A- Si muove con autonomia e dimestichezza nell'ambiente scuola.</p> <p>2A- Riconosce l'autorevolezza dell'adulto e la rispetta seguendone le indicazioni.</p> <p>3A- Accetta le regole di comportamento condivise, assumendosi responsabilità.</p>	<p>1A- Pone domande e manifesta interessi sulla propria storia personale e sul tessuto socio culturale di cui fa parte.</p> <p>2A- Percepisce e descrive i propri stati d'animo.</p> <p>3A- Giustifica i suoi comportamenti argomentando i suoi punti di vista e confrontandoli con quelli degli altri.</p> <p>4A- Si assume responsabilità e conosce i suoi diritti e doveri.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Vive pienamente la sua corporeità matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione a casa e a scuola. Prova piacere nel movimento, nei giochi individuali e di gruppo, nell'uso di piccoli attrezzi.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le sue parti e funzionalità e lo rispetta curando se stesso, l'igiene e l'alimentazione. Controlla e coordina i movimenti nelle situazioni di gioco motorio, valuta il rischio, interagisce positivamente con gli altri e rispetta le regole.
Riconosce e denomina le varie parti del corpo.
Rappresenta graficamente il corpo, fermo e in movimento.

I

II

III

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1A- Prova piacere a partecipare alle attività motorie.

2A- Riconosce le differenze sessuali.

.

1A- Accetta le regole del gioco suggeritegli dall'insegnante.

2A-Conosce le varie parti del corpo e le rappresenta graficamente.

1A- E' autonomo nel gestire alcuni momenti della sua giornata (uso dei servizi igienici, il pranzo, il riordino della sezione, ecc...).

2A- Ha cura del proprio corpo e dell'igiene personale.

3A- Segue corrette abitudini alimentari.

4A- Gioca rispettando le regole, i compagni, il materiale didattico.

5A- Rappresenta il corpo fermo e in movimento.

6A- Legge, capisce e interpreta i segnali provenienti dal proprio corpo e altrui.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Adopera varie forme di espressione (drammatizzazione, disegno, pittura, attività manipolative) padroneggiando materiali, tecniche e strumenti.
Osserva luoghi (piazze, centri storici, monumenti...) oggetti e immagini.
Segue con interesse, curiosità, spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per la "fruizione dell'opera d'arte".
Esplora le potenzialità delle nuove tecnologie.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo.

I

II

III

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1A- Usa il segno grafico pittorico con l'intenzione di rappresentare qualcosa.

2A- Riconosce alcuni colori.

3A- Distingue e denomina i suoni dell'ambiente.

4A- Canta da solo o in gruppo seguendo una facile melodia.

1A- Esprime le emozioni con il disegno.

2A- Partecipa attivamente al gioco simbolico e di ruolo.

3A- Recita poesia e filastrocche.

4A – Si muove al suono della musica, improvvisa suoni e ritmi.

1A- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative e utilizza varie tecniche pittoriche.

2A- E' capace di sostenere un ruolo in una recita.

3A- Comprende e descrive storie, immagini, ecc... mediate da mezzi di comunicazione di massa.

4A- Partecipa con interesse a rappresentazioni teatrali, musicali e mimiche.

5A- Scopre le potenzialità sonore del corpo e della voce e partecipa al canto corale.

6A- Riproduce ritmi con le mani, la voce, con semplici strumenti convenzionali (tamburelli, maracas...) e con gli oggetti.

7A- Ascolta vari generi musicali e riproduce suoni.

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Usa la lingua italiana in modo corretto e creativo per comunicare emozioni e sentimenti, per argomentare, per inventare storie, rime, per progettare attività e per definire regole.
Ascolta e comprende parole, istruzioni, discorsi e narrazioni e arricchisce il lessico.
Racconta e descrive situazioni ed esperienze vissute ed inventa storie.
Gioca con le parole e cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse e le confronta con la propria.

I

II

III

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1A- Perfeziona la sua pronuncia
 2A- Amplia il suo vocabolario linguistico nelle comunicazioni quotidiane.

1A- Utilizza un lessico appropriato per esprimere pensieri e ragionamenti e presta attenzione a quelli degli altri.
 2A- Ascolta e comprende messaggi, narrazioni e letture.

1A- Esprime chiaramente le proprie necessità e comprende messaggi verbali anche complessi.
 2A- Riferisce e verbalizza i principali stati emotivi usando un lessico via via più adeguato.
 3A- Arricchisce il suo vocabolario linguistico utilizzando frasi complete (soggetto, verbo, complementi e connettivi).
 4A-Sperimenta giochi fonologici e linguistici (rime, filastrocche, ecc..)
 5A- Racconta, inventa, ascolta e comprende le storielle.
 6A- Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega.
 7A- Familiarizza con la lingua scritta formulando ipotesi di lettura e giochi di scrittura (pregrafismi, ecc...).

LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<i>Raggruppa, ordina, quantifica, confronta, valuta quantità, registra mediante simboli e familiarizza con i numeri.</i> <i>Gioca con le forme, le riconosce, ne identifica alcune proprietà e le riproduce graficamente.</i> <i>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i> <i>Usa correttamente i termini topologici per indicare la posizione di oggetti e persone nello spazio ed effettua percorsi su indicazioni verbali</i> <i>Guidato dall'insegnante osserva con attenzione e curiosità i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti accorgendosi dei cambiamenti.</i> <i>Formula domande, da' e chiede spiegazioni.</i> <i>Colloca nel tempo gli eventi.</i> <i>Prova interesse per gli artefatti tecnologici e li esplora, li manipola scoprendone in forma ludica funzioni e possibili usi.</i>
I	II	III
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1A- Classifica in base a criteri evidenti colore, forma, ecc... 2A- Conosce il significato di qualche termine topologico.	1A- Raggruppa secondo criteri diversi. 2A- Si orienta nello spazio seguendo indicazioni date. 3A- Partecipa alle attività ponendo domande.	1A- Compie misurazioni, valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare. 2A- Effettua confronti individuando analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. 3A- Colloca nello spazio se stesso, gli oggetti, le altre persone, applicando correttamente concetti topologici. 4A- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni date. 5A- Riferisce eventi e fenomeni nel giusto ordine temporale (passato, presente, futuro). 6A- Pone domande, formula ipotesi e trova soluzioni a vari problemi. 7A- Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti utilizzando i diversi canali sensoriali.

SCUOLA PRIMARIA "N.BOTTA"

TRIENNIO 2022-2025

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE

Gruppo di lavoro coordinatori didattici: "REVISIONE CURRICOLO"

Docenti: Bellipanni Rosa, Centineo Mariella, D'Argento Enza Maria, Fertitta Giovanna, Lo Presti Rosanna, Marguglio Grazia, Sidoti Rosalba

INTEGRAZIONE

Docenti:, Cefalù Rosa, Lo Presti Rosanna, Sidoti Rosalba

*Gli obiettivi educativi del primo ciclo dell'istruzione, la cui finalità è la “**promozione del pieno sviluppo della persona**”, sono esplicitate nelle premesse delle **Indicazioni** e riguardano le **dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee e religiose**.*

*Si tratta di **obiettivi trasversali** alle discipline, ed interagiscono con gli **obiettivi di apprendimento** per poter coniugare l'educazione con l'istruzione.*

*Gli **obiettivi di apprendimento**, la cui finalità è l'**alfabetizzazione culturale** di base, sono fissati dalle **Indicazioni** per ogni disciplina al termine della **terza e quinta classe** della scuola primaria: sono **verticali** e funzionali allo sviluppo delle*

COMPETENZE

*Costruire un **Curricolo** significa definire, all'interno e in sintonia con il **POF** della nostra “Scuola”, il percorso delle discipline sulla base dei **traguardi** (finalità generali) e degli **obiettivi di apprendimento** prescritti a livello nazionale.*

INDICATORE: A – ASCOLTO E PARLATO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><i>L'alunno/a è in grado di ascoltare e comunicare in situazioni diverse.</i></p> <p><i>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</i></p> <p><i>Comprende semplici testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i></p>	<p><i>L'alunno/a è in grado di ascoltare e comunicare in situazioni diverse.</i></p> <p><i>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso.</i></p> <p><i>Comprende semplici testi di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i></p>	<p><i>L'alunno/a è in grado di ascoltare e comunicare in situazioni diverse.</i></p> <p><i>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso semplici messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro il più adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</i></p>	<p><i>L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Comprende testi di diverso tipo letti o narrati da altri in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</i></p>	<p><i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti (conversazione, discussione di classe o di gruppo) rispettando il turno attraverso messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione .</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali e “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1A- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2A-Ascoltare e comprendere messaggi verbali.</p> <p>3A- Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e rappresentarli attraverso il disegno .</p> <p>4A –Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo.</p> <p>5A – Raccontare esperienze o storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico .</p> <p>6 A-Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>1A- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2A-Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o in classe e/o formulare domande.</p> <p>3A- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale; riferire correttamente i testi ascoltati.</p> <p>4A –Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo più complessi.</p> <p>5A – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico e/o logico.</p> <p>6A-Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>1A- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2A-Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3A- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>4A –Comprendere e dare istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</p> <p>5A– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>6 A-Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>1A- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su un argomento di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi.</p> <p>2A – Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>3A –Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</p> <p>4A –Comprendere consegne ed istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>5A –Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>6A –Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>7A-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>1A- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su un argomento di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi.</p> <p>2A – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>3A –Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</p> <p>4A –Comprendere consegne ed istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>5°A–Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>6A –Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>7A-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>

ITALIANO

INDICATORE: B- LETTURA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>Legge parole, frasi e brevi testi.</i>	<i>Legge brevi testi con sicurezza e con espressività ad alta voce.</i> <i>Legge silenziosamente testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).</i>	<i>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia ad alta voce con tono di voce espressivo, sia nella lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</i> <i>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</i>	<i>Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, a voce alta, con tono di voce espressivo, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</i> <i>Comprende il contenuto generale e le informazioni specifiche di testi di diverso tipo letti autonomamente.</i> <i>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</i>	<i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> <i>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiett. ...al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della V classe)
<p>1B-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità a voce alta.</p> <p>2B- Leggere, comprendere parole semplici e brevi frasi in stampato maiuscolo e minuscolo .</p> <p>3B – Leggere e comprendere brevi testi individuandone le informazioni essenziali e il significato globale.</p> <p>4B-Leggere testi per ricavarne informazioni principali, istruzioni, sequenze di azioni in vista di un compito o di una attività da realizzare.</p> <p>5B- Leggere, comprendere e memorizzare semplici e brevi filastrocche e poesie.</p>	<p>1B-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità a voce alta, curandone l'espressione, sia quella silenziosa.</p> <p>2B – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>3B –Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi,) cogliendo l'argomento centrale ,le informazioni essenziali e il significato globale.</p> <p>4B – Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5B- Leggere e memorizzare brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso</p>	<p>1B-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità a voce alta, curandone l'espressione, sia quella silenziosa.</p> <p>2B – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>3B –Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4B – Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5B-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6A – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>1B –Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta.</p> <p>2B –Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione .</p> <p>3B- Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>4B- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>5B –Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>6B –Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>7B -Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8B –Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione</p>	<p>1B –Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta.</p> <p>2B –Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione .</p> <p>3B- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>4B- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>5B –Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>6B –Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>7B -Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8B –Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicative</p>

	globale.		comunicative dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
--	----------	--	--	---

ITALIANO

INDICATORE: C – SCRITTURA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</i>	<i>L'alunno/a produce semplici testi (di invenzione, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</i>	<i>L'alunno/a produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, completandoli e con semplici riscritture.</i>	<i>L'alunno/a produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni che la scuola offre. Rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli (riassunto, parafrasi, sintesi, riscrittura da punti di vista diversi, ecc.).</i>	<i>L'alunno/a produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1C- Acquisire la tecnica della scrittura.</p> <p>2C- Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e il corsivo.</p> <p>2C- Scrivere in modo autonomo parole e brevi frasi con il supporto delle immagini.</p> <p>3C- Scrivere sotto dettatura utilizzando anche i diversi caratteri, parole e semplici frasi, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>4C- Scrivere brevi messaggi per i compagni.</p> <p>5C- Completare con un breve periodo una storia.</p>	<p>1C- Acquisire la tecnica della scrittura.</p> <p>2C- Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni.</p> <p>3C- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</p> <p>4C- Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee.</p>	<p>1C- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2C- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3C- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>4C- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>1C- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza , di un testo espositivo o regolativo.</p> <p>2C- Produrre racconti scritti di esperienze personali o non, che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3C- Scrivere una lettera per chiedere informazioni, dare notizie, ringraziare qualcuno.</p> <p>4C- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>5C- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.).</p> <p>6C- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p> <p>7C- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>8C- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>9C- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>1C- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2C- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3C- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>4C- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>5C- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>6C- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p> <p>7C- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>8C- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>9C- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo</p>

				verbale con materiali multimediali.
				10C- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ITALIANO

INDICATORE: D - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</i>	<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</i>	<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</i>	<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i>	<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
1D- Arricchire il lessico attraverso il gioco, e riflettere sul significato delle parole. 2D- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	1D- Comprendere il significato delle parole o di un enunciato e le loro relazioni in semplici e concreti contesti comunicativi. 2D- Ampliare il lessico attivo attraverso il gioco e la manipolazione linguistica. 3 D- Riconoscere nei testi orali e scritti parole di cui non si conosce il significato e individuarne l'accezione attraverso il contesto.	1 D- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2D-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3D-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4D-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	1D- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2D- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3D- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4D- Comprendere , nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5D- Comprendere e utilizzare adeguatamente nelle proprie comunicazioni il lessico specifico delle discipline. 6D- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	1D- Comprendere ed utilizza-re in modo appropriato il lessico di base(parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2D- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3D-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4D-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5D-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6D-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ITALIANO

INDICATORE: E- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>Conosce e utilizza le prime convenzioni ortografiche.</i>	<i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</i>	<i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</i>	<i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge; mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</i>	<i>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti dl discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1E- Acquisire gradualmente una completa consapevolezza fonologica.</p> <p>2E- Cominciare a riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>3E- Analizzare parole per una corretta riflessione linguistica.</p>	<p>1E- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>2E- Comprendere il significato delle parole o di un enunciato e le loro relazioni in semplici e concreti contesti comunicativi.</p> <p>3E- Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo.</p> <p>4E- Conoscere la struttura di una semplice frase e individuare le funzioni riferite a soggetto e predicato..</p>	<p>1E-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>2E- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche(ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>3E-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>1E-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>2E-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>3E-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4E-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5E-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>6E-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>1E-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>2E-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>3E-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4E-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5E-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>6E-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

INGLESE

INDICATORE: A- ASCOLTO(COMPRENSIONE ORALE)				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a ascolta e comprende brevi messaggi verbali orali relativi ad ambiti familiari, chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante..</i>	<i>L'alunno/a ascolta e comprende brevi messaggi verbali orali relativi ad ambiti familiari, chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante..</i>	<i>L'alunno/a ascolta e comprende brevi messaggi verbali orali relativi ad ambiti familiari, chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante..</i> <i>Comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente.</i>	<i>L'alunno/a ascolta e comprende brevi messaggi verbali orali relativi ad ambiti familiari, chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i>	<i>L'alunno/a ascolta e comprende brevi messaggi verbali orali relativi ad ambiti familiari, chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
1A- Comprende vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. 2A- Riconoscere suoni e ritmi della lingua L2.	1A- Comprende vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. 2A- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.	1A-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 2A-Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica riconoscendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. 3A- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.	1A— Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2A- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	1A—Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2A- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

INGLESE

INDICATORE: B- PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a interagisce nel gioco con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</i>	<i>L'alunno/a interagisce nel gioco con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</i>	<i>L'alunno/a collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</i> <i>Interagisce nel gioco con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> <i>Comunica in termini semplici i propri bisogni.</i>	<i>L'alunno/a collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</i> <i>Interagisce nel gioco con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> <i>Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>	<i>L'alunno/a collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</i> <i>Interagisce nel gioco con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> <i>Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
1B- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2B- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	1B- Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente riferite ad oggetti, luoghi, persone. 2B- Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. 3B- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.	1B-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2B- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	1B- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2B- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3B- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	1B- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2B- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3B- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

INGLESE

INDICATORE: C- LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a è in grado di leggere semplici frasi con pronuncia formalmente corretta.</i>	<i>L'alunno/a è in grado di comprendere e leggere semplici frasi con pronuncia formalmente corretta.</i>	<i>L'alunno/a riconosce se ha capito o no semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</i>	<i>L'alunno/a riconosce se ha capito o no semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</i>	<i>L'alunno/a riconosce se ha capito o no semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
1C- Saper riconoscere ed esprimere semplici parole. 2C- Pronunciare esattamente i vocaboli.	1C- Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi, riconoscendo parole con cui si è familiarizzato oralmente.	1C- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	1C- Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. 2C- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo strutture linguistiche già presentate.	1C- Leggere e comprende istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. 2C- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

INGLESE

INDICATORE: D- SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a riproduce semplici parole di uso frequente.</i>	<i>L'alunno/a riproduce semplici parole di uso frequente.</i>	<i>L'alunno/a utilizza il lessico e le strutture acquisite per produrre in forma scritta semplici testi.</i>	<i>L'alunno/a produce, in termini semplici, testi relativi ad argomenti noti.</i>	<i>L'alunno/a produce, in termini semplici, testi relativi ad argomenti noti.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
1D- Saper collegare e copiare semplici parole. 2D- Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.	1D- Saper collegare e copiare semplici parole. 2D- Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe..	1D-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	1D-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	1D-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

INDICATORE: E - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO.

----	-----	-----	CLASSE IV	CLASSE V
			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			<i>L'alunno/a individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>	<i>L'alunno/a individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>
			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
-----	-----	-----	1E- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2E- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 3E- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 4E- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	1E- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2E- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 3E- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

				4E- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	--	--	--	---

STORIA

INDICATORE: A- USO DELLE FONTI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L' alunno/a utilizza fonti di vario tipo per ricostruire fatti del passato del suo ambiente di vita.</i>	<i>L' alunno/a utilizza fonti di vario tipo per ricostruire fatti del passato del suo ambiente di vita.</i>	<i>L' alunno/a comincia ad utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</i>	<i>L' alunno riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</i>	<i>L' alunno riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
1A- Cogliere che il tempo trasforma cose, persone e animali. 2A- Riconoscere il diario e i quaderni come documenti che attesteranno fatti e attività svoltisi durante un anno scolastico.	1A- Reperire tracce (certificato di nascita, di battesimo, giocattoli...) ed usarle come fonti per ricavarne conoscenze sul passato personale e familiare. 2A- Definire durate temporali.	1A- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2A- Ricavare fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, locali e non.	1A- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. 2A- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	1A- Produrre informazioni con fonti di natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2A- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

STORIA

INDICATORE: B- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>Organizza la conoscenza utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente esperienze e fatti del passato del suo ambiente di vita.</i>	<i>Organizza la conoscenza utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente esperienze e fatti del passato del suo ambiente di vita.</i>	<i>Organizza la conoscenza utilizzando semplici categorie.</i>	<i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</i> <i>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</i> <i>Utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</i>	<i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</i> <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> <i>Utilizza carte geo- storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1B- Ordinare gli eventi in successione.</p> <p>2B- Cogliere il concetto di durata.</p> <p>3B- Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto.</p> <p>4B- Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente.</p> <p>5B- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e di durata.</p> <p>6B- Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute.</p>	<p>1B- Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo.</p> <p>2B- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze).</p> <p>3B- Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto).</p> <p>4B- Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.</p>	<p>1B- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2B- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3B- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>1B- Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>2B- Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità.</p> <p>3B- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di vita e civiltà significativi: aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica e religiosa.</p>	<p>1B- Leggere una carta storico-geografia relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2B- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.</p> <p>3B- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>

STORIA

INDICATORE: C- STRUMENTI CONCETTUALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i>	<i>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i>	<p><i>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.</i></p> <p><i>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></p>	<p><i>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></p> <p><i>Collega gli aspetti fondamentali dei periodi storici analizzati.</i></p> <p><i>Conosce le società antiche studiate e individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p> <p><i>Conosce le caratteristiche principali di varie civiltà studiate.</i></p>	<p><i>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></p> <p><i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p> <p><i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></p> <p><i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i></p> <p><i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Itali dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i></p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1C- Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...).</p> <p>2C- Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</p> <p>3C- Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni ed eventi ricorrenti nell'esperienza personale.</p> <p>4C- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente, ...</p>	<p>1C- Seguire e compren-dere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'anti-chità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>2C- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>3C- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>1C- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>2C- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>3C- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>1C – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2C- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>1C – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2C- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

STORIA

INDICATORE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita.</i>	<i>Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita.</i> <i>Produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale.</i>	<i>Ascolta e comprende i testi storici proposti; comincia ad utilizzare carte geo- storiche.</i> <i>Racconta i fatti studiati e comincia ad operare collegamenti e confronti tra i periodi.</i>	<i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche .</i> <i>Utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante</i> <i>Racconta i fatti studiati sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i>	<i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche .</i> <i>Utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante</i> <i>Racconta i fatti studiati sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
1D – Riordinare successioni d'immagini relative ad esperienze vissute ed a storie ascoltate. 2D- Rappresentare conoscenze e sequenze di una storia mediante grafismi, disegni.	1D- Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni. 2D- Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, in modo semplice e coerente. 3D- Produrre informazioni con immagini. 4D – Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale.	1D – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2D- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	1D – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2D – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3D – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4D – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	1D – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2D – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3D – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4D –Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

INDICATORE: A- ORIENTAMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</i>	<i>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</i>	<i>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	<i>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	<i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
1A- Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra/sotto, alto/basso, su/giù, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/fuori, confine/regione, destra/sinistra.	1 A- Orientarsi nello spazio utilizzando convenientemente i principali indicatori spaziali. 2A- Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. 3A- Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti.	1 A- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	1A – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. 2A- Consolidare il concetto di punto di riferimento. 3A- Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola. 4A- Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico. 5A- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).	1A –Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2A- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano , all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

GEOGRAFIA

INDICATORE: B- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>Rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</i>	<i>Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli</i>	<i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</i> <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i>	<i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</i> <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i>	<i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
1B- Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/ da un compagno all'interno dell'aula e all'interno della scuola.	1B- Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti. 2B- Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda. 3B- Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali. 4B- Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti.	1B- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2B- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	1B- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. 2B- Localizzare nella carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative.	1B- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. 2B- Localizzare nella carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 3B – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

GEOGRAFIA

INDICATORE: C – PAESAGGIO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi.</i>	<i>Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi.</i>	<i>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</i>	<i>E' in grado di conoscere e localizzare i principali ambienti geografici fisici e antropici dell'Italia.</i>	<i>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasforma- zioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
1C- Esplorare gli ambienti di vita quotidiana attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta: aula, spazi interni ed esterni alla scuola.	1C- Individuare gli elementi fissi e mobili/ naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. 2C- Utilizzare la carta della classe/ della scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi.	1C- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2C- Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	1C- Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano. 2C- Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. 3C- Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.	1C- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazioni ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

GEOGRAFIA

INDICATORE: D – REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>Acquisisce la consapevolezza che lo spazio geografico è costituito da elementi naturali e artificiali legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i>	<i>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi naturali e artificiali legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i>	<i>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi naturali e artificiali legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i>	<i>Acquisisce la consapevolezza che lo spazio geografico è costituito da elementi naturali e artificiali legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i>	<i>Acquisisce la consapevolezza che lo spazio geografico è costituito da elementi naturali e artificiali legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1D – Intuire che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2D- Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</p>	<p>1D – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2D – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>1D – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2D – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>1D –Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>2D –Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>1D –Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>2D –Individuare problemi relativi alla tutela e valoriz-zazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

SCIENZE

INDICATORE: A-ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><i>L'alunno/a fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe "laboratorio", nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni.</i></p> <p><i>Racconta ciò che ha fatto e imparato.</i></p>	<p><i>L'alunno/a si pone domande esplicite e individua semplici problemi da indagare a partire dalla propria esperienza.</i></p> <p><i>Racconta ciò che ha fatto e imparato.</i></p>	<p><i>L'alunno/a si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</i></p> <p><i>Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, prospetta semplici soluzioni e interpretazioni, ne produce rappresentazioni grafiche.</i></p> <p><i>Impara ad analizzare e raccontare informa chiara ciò che ha fatto e imparato.</i></p>	<p><i>L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</i></p> <p><i>Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</i></p>	<p><i>L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</i></p> <p><i>Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Analizza e racconta utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ciò che ha fatto e imparato.</i></p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1A- Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</p> <p>2A – Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</p> <p>3A- Cogliere le principali differenze tra i materiali.</p> <p>4 A-Raggruppare , ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi e identificare alcune proprietà.</p> <p>5 A- Descrivere gli elementi osservati evidenziandone caratteristiche e proprietà.</p>	<p>1A- Esplorare attraverso le percezioni.</p> <p>2A-Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</p> <p>3 A- Stabilire dei criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</p> <p>4A- Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza – trasparenza – consistenza – elasticità – densità) e qualità.</p>	<p>1 A-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>2 A-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>3 A-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>4 A-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento.</p>	<p>1 A- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2 A-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>3 A- Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà, alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali.</p> <p>4 A-Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica ed aritmetica.</p>	<p>1 A- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2 A-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>3 A-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>4 A-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>5 A-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate(temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>

SCIENZE

INDICATORE: B- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a osserva, pone domande, chiede spiegazioni, risponde a domande inerenti alle osservazioni fatte e motiva risposte (perché dici che è proprio quello? Perché è successo questo?)</i>	<i>L'alunno/a ha capacità manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</i> <i>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</i>	<i>L'alunno/a ha capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</i> <i>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</i>	<i>L'alunno/a impara ad identificare anche da solo gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.</i> <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</i>	<i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
1B- Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.	1 B— Esplorare attraverso le percezioni. 2B- Osservare, descrivere, confrontare , correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. 3B- Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso). 4B- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di e notte).	1 B-Osservare i momenti significativi nelle vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti ,ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2B –Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 3 B-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 4 B-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	1 B- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2B- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 3B- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	1 B- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2B- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 3B- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

SCIENZE

INDICATORE: C- L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><i>L'alunno/a ha atteggiamenti di cura, che inizia a condividere con gli altri, verso l'ambiente scolastico.</i></p> <p><i>Ha cura del proprio corpo e si avvia alla consapevolezza di assumere comportamenti adeguati al proprio benessere.</i></p>	<p><i>L'alunno/a ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Ha cura del proprio corpo e ha consapevolezza di assumere comportamenti adeguati al proprio benessere.</i></p>	<p><i>L'alunno/a ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</i></p> <p><i>Assume consapevolmente comportamenti di sicurezza nel gioco e nel lavoro.</i></p>	<p><i>L'alunno/a ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</i></p> <p><i>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</i></p>	<p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati,, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i></p> <p><i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1C- Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.</p> <p>2C- Osservare le trasformazioni stagionali.</p> <p>3C-Gestire autonomamente l'igiene personale.</p> <p>4C- Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia.</p> <p>5C- Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</p>	<p>1C- Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo.</p> <p>2C- Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</p> <p>3C- Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</p> <p>4C- Osservare e descrivere animali.</p> <p>5C- Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori).</p> <p>6C- Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.</p> <p>7C-Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</p>	<p>1C-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>2C-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>3C- Riconoscere i altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>1C- Conoscere meccanismi e funzioni degli apparati/ sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali).</p> <p>2C- Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprendere l'importanza di assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</p> <p>3C – Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali.</p> <p>4C-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>1C-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>2C-Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio: Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità.</p> <p>3C-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e</p>

				<p>differenti forme di vita.</p> <p>4C-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>5C-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	--	--	---

MATEMATICA

INDICATORE: A- NUMERI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</i>	<i>L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</i>	<i>L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</i>	<i>L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</i> <p><i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</i></p>	<i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> <p><i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</i></p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1A- Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>2A- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 20, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3A- Utilizzare il numero per</p>	<p>1A- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>2A-Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 100.</p> <p>3A- Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre, entro il centinaio.</p> <p>4A- Eseguire mentalmente semplici</p>	<p>1A- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>2A- Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale entro il 1000, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3A- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>1A- Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali in base 10 entro il milione e riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>2A-- Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri decimali.</p> <p>3A- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>4A-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<p>1A- Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali e riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>2A- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>3A-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p>

<p>contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>4A- Eseguire mentalmente semplici calcoli con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>5A-Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni in riga.</p>	<p>operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>5A- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <p>6A-Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>7A-Avviare al concetto della proprietà commutativa e relativo utilizzo nell'addizione e nella moltiplicazione.</p>	<p>4A-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>5A- Leggere scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>6A-Conoscere e applicare le proprietà dell'addizione.</p> <p>7A- Consolidare la proprietà commutativa della moltiplicazione.</p>	<p>5A-Saper calcolare il risultato di una operazione approssimandolo per eccesso o per difetto.</p> <p>6A- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>7A-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>8A-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>9A-Conoscere sistemi di notazioni di numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>4A-Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>5A- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>6A-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>7A-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>8A-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>9A-Conoscere sistemi di notazioni di numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
--	---	--	--	---

MATEMATICA

INDICATORE: B- SPAZIO E FIGURE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><i>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti e progettati con i suoi compagni.</i></p> <p><i>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></p>	<p><i>L'alunno/a descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</i></p> <p><i>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></p>	<p><i>L'alunno/a descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</i></p> <p><i>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico ed i più comuni strumenti di misura per le lunghezze.</i></p>	<p><i>L'alunno/a descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</i></p> <p><i>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico ed i più comuni strumenti di misura.</i></p>	<p><i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></p> <p><i>Descrive , denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i></p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1B- Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>2B- Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</p>	<p>1B- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico , sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra.</p> <p>2B- Eseguire un semplice</p>	<p>1B- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>2B- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico , sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra.</p>	<p>1B-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, riprodurle in base a una descrizione e con l'utilizzo degli opportuni strumenti.</p> <p>2B- Disegnare e/o costruire le principali figure geometriche.</p> <p>3B-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>1B-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2B-Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>3B-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>

	<p>percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>3B- Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</p>	<p>3B- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4B- Riconoscere , denominare figure geometriche.</p> <p>5B- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>4B-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>5B-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>6B- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>7B- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>8B-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti..</p> <p>9B-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p>	<p>4B-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>5B-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>6B-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>7B- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>8B-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>9B-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti..</p> <p>10B-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule..</p> <p>11B-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte), ecc.).</p>
--	--	---	---	---

MATEMATICA

INDICATORE: C – RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><i>L'alunno affronta problemi con strategie diverse.</i></p> <p><i>Risolve facili problemi.</i></p> <p><i>Legge rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.</i></p>	<p><i>L'alunno affronta problemi con strategie diverse e che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</i></p> <p><i>Risolve facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito.</i></p> <p><i>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative, per ricavare informazioni.</i></p>	<p><i>L'alunno affronta problemi con strategie diverse e che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</i></p> <p><i>Risolve facili problemi procedendo coerentemente e correttamente nella soluzione e spiegando a parole quanto eseguito.</i></p> <p><i>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative, per ricavare informazioni</i></p>	<p><i>L'alunno si rende conto che in molti casi i problemi logici e/o aritmetici problemi con strategie diverse e possono ammettere più soluzioni.</i></p> <p><i>Risolve facili problemi procedendo coerentemente e correttamente nella soluzione e spiegando a parole quanto eseguito.</i></p> <p><i>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative, per ricavare informazioni</i></p>	<p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni/tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p><i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></p> <p><i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> <p><i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati . Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</i></p> <p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della terza classe)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1C- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>2C- Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>3C- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4C- Confrontare in modo empirico grandezze misurabili.</p>	<p>1C- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini..</p> <p>2C- Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>3C-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle.</p> <p>4C-Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali.</p>	<p>1C- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini..</p> <p>2C-Argomentare su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3C-Leggere e rappresen-tare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle.</p> <p>4C- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)..</p>	<p>1C-Rappresentare relazioni, dati, indicazioni attraverso diagrammi, tabelle, grafici per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni, formalizzare procedure.</p> <p>2C-Cogliere,rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche, anche complesse, utilizzando tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimono la struttura.</p> <p>3C-Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>4C-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>5C-Utilizzare correttamente e consapevolmente i termini certo, probabile, possibile, impossibile.</p> <p>6C-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>1C-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>2C-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica , se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>3C-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>4C-Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>5C-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>6C-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>7C-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>

MUSICA

INDICATORE: A - ASCOLTARE- ESPLORE- DISCRIMINARE- PRODURRE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><i>L'alunno/a esplora, discrimina e riproduce eventi sonori ambientali e/o artificiali in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i></p> <p><i>Esegue con la voce, il corpo e oggetti vari brevi sequenze ritmiche.</i></p>	<p><i>L'alunno/a esplora, discrimina e riproduce eventi sonori ambientali e/o artificiali in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i></p> <p><i>Esegue con la voce, il corpo e oggetti vari brevi sequenze ritmiche.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo,</i></p>	<p><i>L'alunno esplora, discrimina e elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. L'alunno esplora, discrimina e elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti</i></p>	<p><i>L'alunno esplora, discrimina e elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. L'alunno esplora, discrimina e elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.. Esegue, da solo e in</i></p>	

<i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</i>	<i>semplici brani vocali.</i>	<i>a generi e culture differenti. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. Sa apprezzare la valenza estetica di ciò che si fruisce.</i>	<i>brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	<i>gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1A- Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali.</p> <p>2A- Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>3A- Individuare e riprodurre ritmi.</p> <p>4A- Eseguire semplici canti per imitazione.</p> <p>5A- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate.</p> <p>6A- Attribuire significati a segnali sonori e musicali.</p>	<p>1A- Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono.</p> <p>2A- Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità</p> <p>3A - Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo accompagnandosi anche con oggetti di uso comune.</p> <p>4A – Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi.</p> <p>5A-Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive.</p>	<p>1A-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare, e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>2 A-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l’espressività e l’accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>3A-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all’interno di un brano musicale.</p> <p>4A-Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>1A-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>2A- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>3A- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4A- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>5A- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6A-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>1A-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>2A- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>3A- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4A- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>5A- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6A-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

ARTE E IMMAGINE

INDICATORE: A- ESPRIMERSI E COMUNICARE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi narrativi ed espressivi e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti.</i>	<i>L'alunno/utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi narrativi ed espressivi e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti.</i>	<i>L'alunno/utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi narrativi ed espressivi e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</i>	<i>L'alunno/utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi narrativi ed espressivi e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</i>	<i>L'alunno utilizza conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1A- Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</p> <p>2A-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche.</p> <p>3A-Manipolare e usare materiali diversi per esplorarne le potenzialità espressive.</p> <p>4A- Conoscere i colori primari e saperli combinare al fine di ottenere i colori secondari.</p> <p>5A- Collocare le figure in uno spazio definito e colorare in modo adeguato.</p>	<p>1A- Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</p> <p>2A-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche.</p> <p>3A- Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.</p> <p>4A- Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari.</p> <p>5A- Collocare le figure in uno spazio definito e colorare in modo adeguato.</p>	<p>1 A-Rappresentare vissuti mediante vari mezzi espressivi.</p> <p>2B- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>3A- Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.</p> <p>4A- Sperimentare alcune semplici regole di grammatica del colore (combinazioni-mescolanze, abbinamenti, contrasti).</p>	<p>1 A- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2A- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3A- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>4A- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>1 A- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2A- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3A- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>4A- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

ARTE E IMMAGINE

INDICATORE: B – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, ecc...) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, ecc...).</i>	<i>L'alunno/a utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, ecc...) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, ecc...).</i>	<i>L'alunno/a utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, ecc...) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, ecc...).</i>	<i>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>	<i>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1B- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p> <p>2B- Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p> <p>3B- Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>4B- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</p> <p>5B- Leggere e capire le intenzioni comunicative dei simboli iconici presenti a scuola.</p>	<p>1B- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p> <p>2B- Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p> <p>3B- Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>4B- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>5B- Leggere e capire le intenzioni comunicative dei simboli iconici presenti a scuola e nell'ambiente vissuto.</p>	<p>1B-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>2B- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni e impressioni.</p> <p>3B-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume, spazio e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>4B-Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici , le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>1B- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2B-Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuali (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3B-Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici , le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>1B- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2B-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuali (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3B-Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici , le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>

ARTE E IMMAGINE

INDICATORE: C – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e si avvia a mettere in atto comportamenti di rispetto e di salvaguardia.</i>	<i>L'alunno/a conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e si avvia a mettere in atto comportamenti di rispetto e di salvaguardia.</i>	<i>L'alunno/a conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e si avvia a mettere in atto comportamenti di rispetto e di salvaguardia.</i>	<i>L'alunno/a individua i principali aspetti formali di alcune opere d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</i>	<i>L'alunno/a individua i principali aspetti formali di alcune opere d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1C- Avere rispetto dei beni presenti nella classe e nella scuola come patrimonio collettivo.</p> <p>2C- Saper riconoscere nell’ambiente vissuto i principali edifici e monumenti come patrimonio culturale collettivo da rispettare.</p>	<p>1C-Osservare opere d’arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni.</p> <p>2C- Saper riconoscere nell’ambiente vissuto i principali edifici e monumenti come patrimonio culturale collettivo da rispettare.</p>	<p>1C- Individuare in alcune opere d’arte appartenenti ai periodi storici analizzati i principali elementi compositivi.</p> <p>2C- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla proprie e ad altre culture.</p> <p>3C- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.</p>	<p>1C- Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2C- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla proprie e ad altre culture.</p> <p>3C- Riconoscere nel proprio territorio i beni artistici, culturali e artigianali e sviluppare l’amore per la conservazione.</p>	<p>1C- Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2C- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla proprie e ad altre culture.</p> <p>3C- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORE: A- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><i>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</i></p> <p><i>Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</i></p>	<p><i>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</i></p> <p><i>Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</i></p>	<p><i>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e la percezione del proprio corpo.</i></p> <p><i>Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</i></p>	<p><i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p>	<p><i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1A- Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>2A-Distinguere su di sé la destra dalla sinistra.</p> <p>3A- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>4A- Utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, strisciare, ecc...).</p> <p>5A- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</p> <p>6A- - Sperimentare semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico in una situazione di gioco.</p>	<p>1A- Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>2A- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>3A- Utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, strisciare, ecc...).</p> <p>4A- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</p> <p>5A- - Sperimentare semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico in una situazione di gioco.</p>	<p>1A- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</p> <p>2A- Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>3A- Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri discriminando la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria.</p>	<p>1A- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>2A- Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri discriminando la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria.</p>	<p>1A- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</p> <p>2A- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze , ritmi esecutivi e successione temporale delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORE: B- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO –ESPRESSIVA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.</i>	<i>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.</i>	<i>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</i>	<i>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musical e coreutiche.</i>	<i>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1B- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>2B- Sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale.</p>	<p>1B- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>2B- Sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale.</p> <p>3B- Comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.</p>	<p>1 B- - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>2B- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>1 B- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2B- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>1 B- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2B- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORE: C- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><i>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</i></p> <p><i>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p><i>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</i></p> <p><i>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p><i>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</i></p> <p><i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p> <p><i>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</i></p>	<p><i>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</i></p> <p><i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p> <p><i>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</i></p>	<p><i>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</i></p> <p><i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p> <p><i>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</i></p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1C- Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</p> <p>2C- Giocare rispettando indicazioni e regole.</p> <p>3C- Partecipare a giochi tradizionali collettivi.</p>	<p>1C- Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</p> <p>2C- Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</p> <p>3C- Partecipare a giochi tradizionali collettivi.</p>	<p>1C- Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra.</p> <p>2C- Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole.</p> <p>3C-Conoscere ed eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>4 C- Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</p>	<p>1C- Conoscere e applicare correttamente elementi tecnici di alcune discipline..</p> <p>2C-Sapere utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3 C- Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>1C- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>2C-Sapere utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3C- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORE: D- SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><i>L'alunno/a si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</i></p> <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</i></p>	<p><i>L'alunno/a si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</i></p> <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</i></p>	<p><i>L'alunno/a si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</i></p> <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</i></p>	<p><i>L'alunno/a si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</i></p> <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</i></p>	<p><i>L'alunno/a si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</i></p> <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</i></p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1D- Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</p> <p>2D- Conoscere comportamenti igienici adeguati.</p> <p>3D- Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</p>	<p>1D- Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</p> <p>2D- Conoscere comportamenti igienici adeguati.</p> <p>3D- Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</p>	<p>1D- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2D- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria.</p>	<p>1D-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2D- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>1D-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2D- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>

TECNOLOGIA

INDICATORE: A- VEDERE E OSSERVARE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza. Inizia a usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per potenziare le proprie capacità comunicative. Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con i compagni.</i>	<i>L'alunno/a esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza. Inizia a usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per potenziare le proprie capacità comunicative. Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con i compagni.</i>	<i>L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i>	<i>L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i>	<i>L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1A- Osservare, riconoscere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone differenze per forma, materiali, funzioni.</p> <p>2A- Sapere collocare nel contesto d'uso elementi del mondo artificiale riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>3A- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>4A- Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p> <p>5A-Conoscere storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>6A-Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.</p> <p>7A- Acquisire e sperimentare semplici</p>	<p>1A- Osservare, riconoscere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone differenze per forma, materiali, funzioni.</p> <p>2A- Sapere collocare nel contesto d'uso elementi del mondo artificiale riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>3A- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>4A- Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p> <p>5A-Conoscere storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>6A-Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.</p> <p>7A- Acquisire e sperimentare semplici procedure informatiche per accedere ai comandi principali dello stesso al fine di</p>	<p>1A- Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni..</p> <p>2A- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>3A-Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni.</p> <p>4A-Osservare e descrivere oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.</p> <p>5A- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p>	<p>1A-Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzioni.</p> <p>2A- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>3A-Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni.</p> <p>4A-Adoperare correttamente gli strumenti da disegno e saper comunicare semplicemente con il linguaggio grafico.</p> <p>5A-Rilevare il comportamento di materiali in situazioni diverse.</p> <p>6A-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p> <p>7A- Partendo dall'osservazione, eseguire rappresentazioni grafiche dei dati (tabelle,</p>	<p>1A-Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzioni.</p> <p>2A- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>3A- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>4A- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>5A- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>6A- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>7A- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle,</p>

procedure informatiche per accedere ai comandi principali dello stesso al fine di eseguire semplici attività didattiche.	eseguire semplici attività didattiche.		mappe, diagrammi, disegni, testi).	mappe, diagrammi, disegni, testi.
---	---	--	------------------------------------	--

TECNOLOGIA

INDICATORE: B- PREVEDERE E IMMAGINARE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno acquisisce atteggiamenti responsabili verso l'ambiente scolastico e non.</i>	<i>L'alunno acquisisce atteggiamenti responsabili verso l'ambiente scolastico e non.</i>	<i>L'alunno/a si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i>	<i>L'alunno/a si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i>	<i>L'alunno/a si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1B- Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>2B- Apprendere atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico.</p> <p>3B- Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età.</p>	<p>1B- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2B- Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>3B- Apprendere atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico.</p> <p>4B- Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età.</p>	<p>1B- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2B- Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>3B- Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p>	<p>1B- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2B- Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>3 B- Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>4B- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>1B- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2B –Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>3B- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>4B- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>5B- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>

TECNOLOGIA

INDICATORE: C- INTERVENIRE E TRASFORMARE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><i>L'alunno/a potenzia competenze costruttive e collaborative, comunicando interattivamente con compagni e adulti.</i></p> <p><i>Esegue lavori a livello crescente di difficoltà.</i></p>	<p><i>L'alunno/a potenzia competenze costruttive e collaborative, comunicando interattivamente con compagni e adulti.</i></p> <p><i>Esegue lavori a livello crescente di difficoltà.</i></p>	<p><i>L'alunno/a potenzia competenze costruttive e collaborative, comunicando interattivamente con compagni e adulti.</i></p> <p><i>Esegue lavori a livello crescente di difficoltà.</i></p>	<p><i>L'alunno/a potenzia competenze costruttive e collaborative, comunicando interattivamente con compagni e adulti.</i></p> <p><i>Esegue lavori a livello crescente di difficoltà.</i></p>	<p><i>L'alunno/a potenzia competenze costruttive e collaborative, comunicando interattivamente con compagni e adulti.</i></p> <p><i>Esegue lavori a livello crescente di difficoltà.</i></p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Obiettivi da raggiungere al termine della quinta classe)
<p>1C- Sviluppare l'area socio-affettiva per potenziare competenze costruttive.</p> <p>2C- Eseguire semplici decorazioni per la propria classe.</p> <p>3C- Realizzare semplici oggetti in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>1C- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi essenziali.</p> <p>2C- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3C- Eseguire semplici decorazioni per la propria classe.</p> <p>4C- Realizzare semplici oggetti in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>1C- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi essenziali.</p> <p>2C- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3C- Eseguire semplici decorazioni per la propria classe.</p> <p>4C- Realizzare semplici oggetti in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>1C- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>2C- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3C- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>4C- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>5C- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>1C- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>2C- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3C- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>4C- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>5C- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

INDICATORE: A - DIGNITA' UMANA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri.</i>	<i>L'alunno/a riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri.</i>	<i>L'alunno/a riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri.</i> <i>Raggiunge una prima consapevolezza dei diritti/doveri propri e degli altri.</i>	<i>L'alunno/a riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri.</i> <i>Raggiunge una prima consapevolezza dei diritti/doveri propri e degli altri.</i>	<i>L'alunno/a riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri.</i> <i>Raggiunge una prima consapevolezza dei diritti/doveri propri e degli altri.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1A- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. 2A-Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. 3A-Conoscere i concetti di diritto/dovere.	1A-Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. 2A- Conoscere i concetti di diritto/dovere.	1A-Conoscere le regole dei vari ambienti in cui si vive. 2A-Conoscere e comprendere i valori primari sociali(diritti/doveri). 3A- Conoscere alcuni servizi offerti dal territorio.	1A-Conoscere e comprendere i valori primari sociali(diritti/doveri). 2A- Conoscere alcuni servizi offerti dal territorio. 3A- Conoscere e avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio: Comune, biblioteca, spazi pubblici,...	1A-Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. 2A- Conoscere e comprendere i concetti di identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. 3A-Analizzare e comprendere la realtà socio ambientale con spirito critico e capacità di giudizio.
INDICATORE: B – IDENTITA' E APPARTENENZA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.</i>	<i>L'alunno/a sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</i>	<i>L'alunno/a sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</i> <i>Sviluppa l'esercizio attivo della Cittadinanza a partire dal gruppo classe.</i>	<i>L'alunno/a sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</i> <i>Partecipa in modo attivo alla cittadinanza.</i>	<i>L'alunno/a sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</i> <i>Partecipa in modo attivo alla cittadinanza.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

INDICATORE: : B – IDENTITA' E APPARTENENZA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.</i>	<i>L'alunno/a sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</i>	<i>L'alunno/a sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</i> <i>Sviluppa l'esercizio attivo della Cittadinanza a partire dal gruppo classe.</i>	<i>L'alunno/a sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</i> <i>Partecipa in modo attivo alla cittadinanza.</i>	<i>L'alunno/a sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</i> <i>Partecipa in modo attivo alla cittadinanza.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1B- Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro. 2B- Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo dei pari. 3B- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. 4B- Conoscere i simboli dell'identità nazionale.	1B- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. 2B- Conoscere i simboli dell'identità nazionale e locale.	1B- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e adeguata. 2B- Conoscere i simboli dell'identità nazionale e locale.	1B- Conoscere e comprendere la funzione della regola, della norma e della legge. 2B- Conoscere le principali forme di governo. 3B- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e adeguata. 4B- Conoscere i simboli dell'identità nazionale e locale.	1B- Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. 2B- Conoscere l'ordinamento dello Stato. 3B- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. 4B- Conoscere i simboli dell'identità nazionale, locale, territoriale, europea. 5B- Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

INDICATORE: C- ALTERITA' E RELAZIONE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>L'alunno/a si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà.</i>	<i>L'alunno/a si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà.</i> <i>Sviluppa atteggiamenti di regole condivise.</i>	<i>L'alunno/a si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà.</i> <i>Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi.</i> <i>E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</i>	<i>L'alunno/a si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà.</i> <i>Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi.</i> <i>E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</i> <i>Esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.</i>	<i>L'alunno/a si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà.</i> <i>Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi.</i> <i>E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</i> <i>Esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1C- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé. 2C- Avere cura dell'igiene della persona e dell'ambiente di vita quotidiana. 3C- Stabilire un rapporto positivo con il cibo. 4C- Assumere un comportamento corretto verso la natura.	1C- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé. 2C- Interagire correttamente con i coetanei e gli adulti. 3C- Riconoscere le esigenze del proprio corpo e individuare l'alimentazione adeguata alla crescita. 4C- Assumere un comportamento corretto verso la natura.	1C- Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità, diversità. 2C- Comprendere il valore della convivenza sociale. 3C- Interagire utilizzando buone maniere con persone conosciute e non, con scopi diversi. 4C- Comprendere l'importanza dell'alimentazione e la funzione dei vari alimenti. 5C- Attivare comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute.	1C- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso. 2C- Conoscere alcune regole per una sana ed equilibrata alimentazione. 3C- Conoscere e comprendere le principali norme comportamentali di tutela dell'ambiente. 4C- Accettare e accogliere come risorsa le diversità in un clima di cooperazione attiva. 5C- Attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri utilizzando buone maniere. 6C- Conoscere e rispettare alcune norme del codice stradale.	1C- Attivare comportamenti adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. 2C- Conoscere e seguire una dieta bilanciata per un corretto sviluppo psicofisico. 3C- Conoscere le principali norme di igiene e prevenzione. 4C- Conoscere e rispettare il codice stradale.

CURRICOLO DI IRC

INDICATORI	O.A. CLASSE I	O.A. CLASSE II	O.A. CLASSE III	O.A. CLASSE IV	O.A. CLASSE V	TRAGUARDI
A-Riconoscere i segni-simboli della R.C.	<p>1-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.</p> <p>2- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p>	<p>1-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>2-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell’ambiente.</p> <p>3- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.</p>	<p>1-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l'uomo.</p> <p>2- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).</p> <p>3- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>1-Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>2- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>3-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle</p>	<p>1-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni.</p> <p>2- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>3- Descrivere i contenuti principali del</p>	<p>L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre,sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali</p>

			<p>4-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>4- Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</p>	<p>credo cattolico.</p> <p>4- Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>5- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</p> <p>6- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di</p>	<p>festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.</p>
--	--	--	---	---	---	---

<p>B-Conoscere le fonti e i documenti della R.C.,in modo particolare la Bibbia</p>	<p>1-Conoscere Gesù di Nazaret attraverso la lettura di alcune pagine bibliche.</p>	<p>1- Conoscere Gesù di Nazareth come l’Emmanuele.</p>	<p>1- Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>2-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli</p>	<p>1- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>2- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p>Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>1- Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.</p> <p>2- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù</p> <p>3-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù,nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendolo distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>
---	---	--	--	---	--	--

<p>C-Rispettare e apprezzare i valori etici e religiosi.</p>	<p>1-Scoprire la Chiesa come comunità fondata sul comandamento dell'amore.</p>	<p>1-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Apostoli.</p> <p>3-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>1-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>1- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>1- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
---	--	---	---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRIENNIO 2022-2025

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

Vivere il proprio corpo in modo consapevole, personale, soddisfacente e creativo, conoscere e controllare la propria emotività e motricità, mettersi in relazione con le persone e l'ambiente, trasferire abilità sono componenti fondamentali nell'equilibrio della persona nella sua dimensione relazionale, comunicativa, espressiva, operativa. Componenti che devono essere tradotte nei seguenti obiettivi formativi irrinunciabili :

- Scoperta delle attitudini motorie personali maturando la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità per favorire un armonico e funzionale sviluppo corporeo
- Sviluppo delle funzioni espressive e comunicative del linguaggio gestuale e motorio
- Acquisizione di una corretta cultura motoria , sportiva e del tempo libero anche per la tutela della salute
- Riconoscimento del contributo dell'esperienza motoria e sportiva ai fini della crescita del rispetto reciproco, della partecipazione attiva, del controllo delle proprie emozioni (anche in situazioni competitive), della cooperazione e della collaborazione interpersonale .

CLASSE 1^

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della 1^ media

L'alunno:

- è in grado di acquisire consapevolezza di sé mediante la padronanza del proprio corpo e di semplici schemi motori;
- comprende e sa usare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e sperimentare nuove gestualità;
- sa comprendere, attraverso la partecipazione collaborativa all'attività ludico-sportiva, l'importanza delle regole, il loro rispetto e i valori del fair play;
- è in grado di riconoscere e di mettere in pratica alcuni principi essenziali per il suo benessere relativi al movimento, alla cura del corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione
- sa agire nell'ambiente di lavoro rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

Utilizzare gli schemi motori di base, le capacità coordinative e condizionali nelle variabili spazio-temporali

2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Decodificare e utilizzare semplici gesti arbitrari e/o espressivi corporei per trasmettere idee e stati d'animo

3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

3a) Partecipare ai giochi e/o gare e applicare le regole

3b) Collaborare con i compagni, relazionarsi con gli altri nel rispetto del fair play

4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

4a) Riconoscere e mettere in pratica alcuni comportamenti (relativi al movimento, all'igiene personale, all'alimentazione, alla prevenzione) essenziali per la salute

4b) Agire nell'ambiente di lavoro rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

4c) Acquisire le prime conoscenze teoriche della disciplina

INDICATORI obiettivo n.1

Utilizzare gli schemi motori di base, le capacità coordinative e condizionali nelle variabili spazio-temporali

L'alunno:

9/10 Gli schemi motori di base e le capacità coordinative e condizionali acquisiti sono utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte

8 Gli schemi m. di base e le capacità coordinative e condizionali acquisiti sono utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute

7 Gli schemi m. di base e le capacità coordinative e condizionali acquisiti sono utilizzati in modo corretto ma solo su suggerimento del docente

6 Gli schemi m. di base e le capacità coordinative e condizionali sono stati acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio

5 Gli schemi motori di base e le capacità coordinative e condizionali sono stati acquisiti parzialmente e utilizzati in modo ripetitivo e impersonale

4 Gli schemi motori di base e le capacità coordinative e condizionali non sono stati ancora acquisiti

INDICATORI obiettivo n.2

Decodificare e utilizzare semplici gesti arbitrari e/o espressivi corporei per trasmettere idee e stati d'animo

L'alunno:

- 9/10 sa decodificare in modo autonomo e consapevole i gesti arbitrari ed è in grado, nelle attività di espressione corporea, di rappresentare idee e stati d'animo attraverso una gestualità complessa e creativa
- 8 sa decodificare in modo autonomo i gesti arbitrari ed è in grado, nelle attività di espressione corporea, di rappresentare idee e stati d'animo con una gestualità bene organizzata
- 7 sa decodificare, guidato, i gesti arbitrari ed è in grado, nelle attività di espressione corporea, di rappresentare idee e stati d'animo con una gestualità semplice ma personale
- 6 sa decodificare semplici gesti arbitrari e, solo se guidato, è in grado, nelle attività di espressione corporea, di rappresentare idee e stati d'animo con una gestualità semplice
- 5 solo se opportunamente guidato, riesce a decodificare qualche gesto arbitrario; nelle attività di espressione corporea, per rappresentare idee e stati d'animo, incontra notevoli difficoltà ed utilizza una gestualità molto limitata
- 4 non sa decodificare alcun gesto arbitrario né è in grado di utilizzare il linguaggio corporeo

INDICATORI obiettivo 3a

Partecipare ai giochi e/o gare e applicare le regole

L'alunno:

- 9/10 partecipa in modo attivo e personale ai giochi e applica con sicurezza ed autonomia le regole
- 8 partecipa in modo attivo e costante ai giochi e applica autonomamente le regole
- 7 partecipa in modo costante ai giochi e applica le regole
- 6 partecipa ai giochi in modo abbastanza costante e applica con qualche difficoltà le regole
- 5 partecipa ai giochi in modo saltuario e superficiale e applica le regole solo se guidato
- 4 non partecipa ai giochi e non sa applicare le regole

INDICATORI obiettivo 3b

Collaborare con i compagni, relazionarsi con gli altri nel rispetto del fair play

L'alunno:

- 9/10 collabora sempre ed in modo propositivo con i compagni, si relaziona in modo eccellente con gli altri rispettando in modo puntuale e incondizionato il fair play

- 8 collabora con i compagni in modo costruttivo, si relaziona bene con gli altri rispettando in modo puntuale il fair play
- 7 non sempre collabora con i compagni in modo costruttivo, si relaziona quasi sempre bene con gli altri ma talvolta non rispetta il fair play
- 6 non sempre è in grado di collaborare con i compagni né di relazionarsi con gli altri necessitando spesso del controllo del docente per rispettare il fair play
- 5 collabora solo con alcuni compagni e se sollecitato, incontra difficoltà a relazionarsi con gli altri e non rispetta il fair play a causa dello scarso autocontrollo
- 4 non collabora con i compagni, non si relaziona con gli altri e non rispetta il fair play a causa della sua aggressività

INDICATORI obiettivo 4a

Riconoscere e mettere in pratica alcuni comportamenti (relativi al movimento, all'igiene personale, all'alimentazione e alla prevenzione) essenziali per la tutela della propria salute

L'alunno:

- 9/10 riconosce con prontezza e precisione i comportamenti essenziali per la salute e sa metterli in pratica in modo consapevole ed autonomo
- 8 riconosce con esattezza i comportamenti essenziali per la propria salute e sa metterli in pratica in modo autonomo
 - 7 riconosce i comportamenti essenziali per la salute che, però talvolta, mette in pratica in modo non appropriato
 - 6 riconosce alcuni comportamenti essenziali per la salute che mette in pratica solo se opportunamente guidato
 - 5 solo se opportunamente guidato riesce a riconoscere e a mettere in pratica alcuni comportamenti essenziali per la salute
 - 4 non riconosce e non sa mettere in pratica alcun comportamento essenziale per la propria salute

INDICATORI obiettivo 4b

Agire nell'ambiente di lavoro rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

L'alunno:

- 9/10 agisce sempre ed in modo adeguato nell'ambiente di lavoro rispettando in modo autonomo, corretto ed efficace i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- 8 sa agire sempre nell'ambiente di lavoro rispettando in modo corretto i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
 - 7 sa agire nell'ambiente di lavoro ma talvolta ha qualche difficoltà nel rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
 - 6 incontra difficoltà sia nell'agire nell'ambiente di lavoro che nel rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
 - 5 solo se guidato riesce ad agire nell'ambiente di lavoro ma pur se aiutato ha grandi difficoltà nel rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
 - 4 non sa agire nell'ambiente di lavoro né rispetta alcun criterio di sicurezza per sé e per gli altri

INDICATORI obiettivo 4c

Acquisire le prime conoscenze teoriche della disciplina

L'alunno:

- 9/10 ha acquisito in modo approfondito, organico e completo gli argomenti proposti
- 8 ha acquisito gli argomenti proposti in modo completo
- 7 ha acquisito una buona conoscenza degli argomenti trattati
- 6 ha acquisito in modo essenziale gli argomenti trattati
- 5 ha acquisito conoscenze teoriche frammentarie e superficiali
- 4 non ha acquisito alcuna nozione su quanto trattato

LEZIONI TEORICHE

- La palestra
- Il movimento
- Il linguaggio del corpo
- Cenni di educazione alimentare e di primo soccorso

CLASSE 2[^]

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della 2[^] media

L'alunno:

- è consapevole delle proprie competenze motorie che sa utilizzare nelle diverse situazioni ;
- sa utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare con gli altri e per arbitrare semplici giochi;
- è in grado, durante l'attività ludico-sportiva, di applicare il regolamento, le tecniche e le tattiche del gioco/sport praticato ;
- è in grado di collaborare con i compagni, di relazionarsi con gli altri e di mettere in pratica il fair play nelle situazioni competitive;
- sa applicare comportamenti corretti (sano stile di vita, prevenzione e primo soccorso) per la tutela della propria salute;
- sa muoversi nell'ambiente di lavoro rispettando i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe 2[^]

1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

Controllare e adattare le capacità motorie(coordinative e condizionali) in funzione del compito da svolgere

2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Decodificare il linguaggio gestuale/motori durante il gioco e/o sport e utilizzarlo in semplici situazioni di gioco

3) Il gioco,lo sport,le regole e il fair play

3a) Applicare il regolamento,le tecniche e le tattiche del gioco/sport praticato

3b) Collaborare con i compagni, relazionarsi con gli altri e applicare il fair play nelle situazioni competitive

4) Salute e benessere,prevenzione e sicurezza

4a) Applicare comportamenti corretti per la tutela della propria salute

4b) Muoversi nell'ambiente rispettando i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri

4c) Ampliare le conoscenze teoriche della disciplina

INDICATORI obiettivo n.1

Controllare e adattare le capacità motorie(coordinative e condizionali) in funzione del compito da svolgere

L'alunno:

9/10 sa controllare le capacità motorie che adatta in modo autonomo, personale, produttivo e con ottima disinvoltura in funzione del compito da svolgere

8 sa controllare le capacità motorie che adatta in modo autonomo e sicuro in funzione del compito da svolgere

7 sa controllare le capacità motorie in modo abbastanza sicuro ma riesce ad adattarle solo nei lavori poco complessi

6 non sempre sa controllare le capacità motorie che,con fatica,adatta in lavori poco impegnativi

5 trova difficoltà nel controllare semplici schemi motori di base e, solo se guidato, riesce ad adattarli in lavori molto semplici da svolgere

4 non sa controllare il più semplice schema motorio di base nè sa adattarlo al compito da svolgere

INDICATORI obiettivo n.2

Decodificare il linguaggio gestuale/motorio durante il gioco e/o sport e utilizzarlo in semplici situazioni di gioco

L'alunno:

- 9/10 decodifica in modo autonomo qualsiasi gestualità che padroneggia in situazioni di gioco anche complesse
- 8 decodifica in modo autonomo qualsiasi gestualità che utilizza nelle situazioni di gioco
- 7 decodifica semplici gestualità che utilizza nelle situazioni di gioco
- 6 decodifica semplici gestualità che utilizza, guidato, con qualche difficoltà
- 5 solo se guidato, riesce a decodificare gestualità elementari e ad utilizzarle in situazioni di gioco molto semplici
- 4 non sa decodificare alcuna gestualità e non riesce ad utilizzarle

INDICATORI obiettivo 3a

Applicare il regolamento, le tecniche e le tattiche del gioco/ sport praticato

L'alunno:

- 9/10 applica puntualmente, con sicurezza, autonomia ed in ogni situazione il regolamento, le tecniche e le tattiche del gioco/ sport praticato
- 8 applica puntualmente e in modo autonomo il regolamento, le tecniche e le tattiche del gioco/ sport praticato
- 7 applica il regolamento ma incontra qualche difficoltà nelle tecniche e nelle tattiche del gioco/ sport praticato
- 6 fatica, talvolta, ad applicare sia il regolamento che le tecniche e le tattiche del gioco/ sport praticato
- 5 applica, solo se guidato, sia il regolamento che le tecniche e le tattiche del gioco/ sport praticato
- 4 non sa applicare né il regolamento né le tecniche e le tattiche del gioco/ sport praticato

INDICATORI obiettivo 3b

Collaborare con i compagni relazionarsi con gli altri e applicare il fair play nelle situazioni competitive

L'alunno:

- 9/10 collabora con i compagni volentieri, in modo propositivo e personale, si relaziona con gli altri in modo eccellente e fa propri i valori sportivi del fair play rivelando grande autocontrollo e massimo rispetto per gli altri nelle situazioni competitive
- 8 collabora con i compagni in modo costruttivo, si relaziona bene con gli altri e applica puntualmente il fair play rivelando autocontrollo e rispetto per gli altri nelle situazioni competitive
- 7 collabora con i compagni, si relaziona in modo corretto con gli altri, applica il fair play ma, talvolta, a causa della sua esuberanza, necessita di controllo nelle situazioni competitive
- 6 non sempre collabora con i compagni né si relaziona sempre positivamente con gli altri, applica il fair play solo se sollecitato rivelando un carente autocontrollo nelle situazioni competitive
- 5 collabora poco e solo con alcuni compagni, incontra difficoltà a relazionarsi con gli altri così come nell'applicazione del fair play e solo se guidato riesce a controllarsi nelle situazioni competitive
- 4 tende ad isolarsi rifiutandosi di collaborare con i compagni, non si relaziona con gli altri e sconosce i valori del fair play reagendo in modo incontrollato e con aggressività nelle situazioni competitive

INDICATORI obiettivo 4a

Applicare comportamenti corretti per la tutela della propria salute

L'alunno:

9/10 sa applicare in ogni situazione ed in modo responsabile ed autonomo tutti i comportamenti idonei per la tutela della propria salute

- 8 sa applicare in modo autonomo i corretti comportamenti per la propria salute
- 7 sa applicare in modo autonomo alcuni comportamenti idonei per la tutela della propria salute
- 6 solo se opportunamente guidato, sa applicare alcuni comportamenti idonei per la tutela della propria salute
- 5 solo se opportunamente guidato, applica qualche semplice accorgimento per la tutela della propria salute
- 4 non conosce e non sa applicare alcun comportamento idoneo per la tutela della propria salute

INDICATORI obiettivo 4b

Muoversi nell'ambiente rispettando i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri

L'alunno:

9/10 si muove in qualsiasi ambiente (di lavoro e non) con sicurezza, in modo autonomo, corretto e preciso rispettando sempre ed in modo efficace i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri

- 8 si muove nell'ambiente in modo corretto e preciso rispettando sempre i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri
- 7 si muove nell'ambiente in modo corretto ma non sempre rispetta i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri
- 6 si muove nell'ambiente in modo impreciso e trova difficoltà nel rispettare i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri
- 5 si muove nell'ambiente con difficoltà e, solo se guidato, rispetta i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri
- 4 non sa muoversi nell'ambiente e non rispetta alcun criterio di sicurezza per sé e per gli altri

INDICATORI obiettivo 4c

Ampliare le conoscenze teoriche della disciplina

L'alunno:

9/10 ha acquisito in modo approfondito, organico e completo gli argomenti proposti

- 8 ha acquisito gli argomenti proposti in modo completo
- 7 ha acquisito una buona conoscenza degli argomenti trattati
- 6 ha acquisito in modo essenziale gli argomenti trattati
- 5 ha acquisito conoscenze teoriche frammentarie e superficiali

4 non ha acquisito alcuna nozione su quanto trattato

LEZIONI TEORICHE

- Sistema locomotore (scheletro-articolazioni-muscoli)
- Apparato cardio-circolatorio
- Apparato respiratorio
- I traumi sportivi: cause,norme di prevenzione e di primo soccorso

CLASSE 3^

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della 3^ media

L'alunno:

- è consapevole delle proprie competenze motorie che sa utilizzare nelle diverse situazioni anche sportive;
- sa utilizzare il linguaggio corporeo e motorio,compreso quello arbitrale,per relazionarsi con gli altri;
- sa partecipare in maniera propositiva applicando il regolamento,le tecniche e le tattiche del gioco/ sport praticato;
- è in grado di collaborare con i compagni,di relazionarsi con gli altri e di mettere in pratica il fair play nelle situazioni competitive;
- applica comportamenti di promozione dello “star bene” relativi ad un sano stile di vita e alla prevenzione
- rispetta i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe 3^

1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

Utilizzare le proprie abilità(coordinative e condizionali)e saperle trasferire per la realizzazione di gesti tecnici e per risolvere situazioni nuove e/o diverse

2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Decodificare i gesti arbitrali durante il gioco e/o sport e saper utilizzare gli stessi

3) Il gioco,lo sport,le regole e il fair play

3a) Partecipare in maniera propositiva applicando il regolamento, le tecniche e le tattiche del gioco/ sport praticato

3b) Collaborare con i compagni, relazionarsi con gli altri e applicare il fair play nelle situazioni competitive

4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- 4a) Adottare comportamenti appropriati per la tutela della propria salute
- 4b) Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- 4c) Ampliare le conoscenze teoriche della disciplina

INDICATORI obiettivo n.1

Utilizzare le proprie abilità (coordinative e condizionali) e saperle trasferire per la realizzazione di gesti tecnici e per risolvere situazioni nuove e/o diverse

L'alunno:

- 9/10 padroneggia con ottima disinvoltura e creatività le proprie abilità e riesce a trasferirle in modo produttivo in tutte le situazioni sportive conosciute e non
- 8 utilizza con precisione le proprie abilità e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni
- 7 utilizza bene le proprie abilità ma non sempre riesce a trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni sportive
- 6 utilizza le proprie abilità solo in situazioni semplici e conosciute e fatica a trasferirle in situazioni diverse
- 5 ha difficoltà ad utilizzare le proprie abilità nello svolgimento di semplici azioni motorie
- 4 solo se opportunamente guidato, riesce ad utilizzare qualche semplice abilità di base che però non sa trasferire in situazioni nuove

INDICATORI obiettivo n.2

Decodificare i gesti arbitrari durante il gioco e/o sport e saper utilizzare gli stessi

L'alunno:

- 9/10 è in grado di decodificare autonomamente gestualità complesse e ben organizzate e di interpretare vari ruoli (arbitro, giudice, segnapunti)
- 8 sa decodificare in modo autonomo gestualità anche complesse ed è in grado di utilizzarle in modo corretto in un ruolo ben preciso
- 7 ha bisogno, talvolta, di essere guidato dal docente nel decodificare gestualità anche complesse e nel loro utilizzo in semplici giochi
- 6 decodifica semplici gestualità ma incontra qualche difficoltà nel loro utilizzo
- 5 solo se opportunamente guidato, riesce a decodificare semplici gestualità e ad utilizzarle in situazioni di gioco molto semplici
- 4 non riesce a decodificare alcuna gestualità, anche se guidato, e non riesce ad utilizzarle

INDICATORI obiettivo 3a

Partecipare in maniera propositiva applicando il regolamento, le tecniche e le tattiche del gioco/ sport praticato

L'alunno:

- 9/10 partecipa attivamente diventando punto di riferimento in ogni situazione, applica puntualmente e autonomamente il regolamento, le tecniche e le tattiche del gioco/ sport praticato
- 8 partecipa attivamente applicando in modo autonomo il regolamento, le tecniche e le tattiche del gioco/sport praticato
- 7 partecipa in modo costante applicando il regolamento, le tecniche e le tattiche del gioco/ sport praticato
- 6 partecipa in modo incostante faticando ad applicare il regolamento, le tecniche e le tattiche del gioco/sport praticato
- 5 partecipa in modo superficiale applicando raramente il regolamento, le tecniche e le tattiche del gioco/sport praticato
- 4 partecipa raramente o mai, sconosce il regolamento, le tecniche e le tattiche del gioco/sport praticato

INDICATORI obiettivo 3b

Collaborare con i compagni, relazionarsi con gli altri e applicare il fair play nelle situazioni competitive

L'alunno:

- 9/10 collabora con i compagni volentieri, in modo propositivo e personale, si relaziona con gli altri in modo eccellente e fa propri i valori sportivi del fair play rivelando grande autocontrollo e massimo rispetto per gli altri nelle situazioni competitive
- 8 collabora con i compagni in modo costruttivo, si relaziona bene con gli altri e applica puntualmente il fair play rivelando autocontrollo e rispetto per gli altri nelle situazioni competitive
- 7 collabora con i compagni, si relaziona in modo corretto con gli altri, applica il fair play ma, talvolta, a causa della sua esuberanza, necessita di controllo nelle situazioni competitive
- 6 non sempre collabora con i compagni né si relaziona sempre positivamente con gli altri, applica il fair play solo se sollecitato rivelando un carente autocontrollo nelle situazioni competitive

- 5 collabora poco e solo con alcuni compagni,incontra difficoltà a relazionarsi con gli altri così come nell'applicazione del fair play e solo se guidato riesce a controllarsi nelle situazioni competitive
- 4 tende ad isolarsi rifiutandosi di collaborare con i compagni,non si relaziona con gli altri e sconosce i valori del fair play reagendo in modo incontrollato e con aggressività nelle situazioni competitive

INDICATORI obiettivo 4a

Adottare comportamenti appropriati per la tutela della propria salute

L'alunno:

- 9/10 adotta consapevolmente,autonomamente e con efficacia i corretti comportamenti per la propria salute
- 8 adotta autonomamente i corretti comportamenti per la propria salute
- 7 non sempre è in grado di adottare i corretti comportamenti per la propria salute
- 6 solo se guidato,adotta i corretti comportamenti per la propria salute
- 5 solo se guidato,adotta qualche comportamento corretto per la propria salute
- 4 adotta comportamenti pericolosi per la propria salute

INDICATORI obiettivo 4b

Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

L'alunno:

- 9/10 rispetta sempre,in modo autonomo,corretto,consapevole ed efficace i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- 8 rispetta sempre ed in modo corretto ed efficace i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- 7 rispetta quasi sempre i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- 6 ha difficoltà nel rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- 5 solo se guidato riesce a rispettare qualche semplice criterio di sicurezza per sé e per gli altri
- 4 non rispetta alcun criterio di sicurezza né per sé né per gli altri

INDICATORI obiettivo 4c

Ampliare le conoscenze teoriche della disciplina

L'alunno:

- 9/10 ha acquisito in modo approfondito,organico e completo gli argomenti proposti
- 8 ha acquisito gli argomenti proposti in modo completo
- 7 ha acquisito una buona conoscenza degli argomenti trattati
- 6 ha acquisito in modo essenziale gli argomenti trattati
- 5 ha acquisito conoscenze teoriche frammentarie e superficiali

4 non ha acquisito alcuna nozione su quanto trattato

LEZIONI TEORICHE

- Pianificazione di una semplice e corretta alimentazione
- Relazione tra una corretta alimentazione e il benessere psico-fisico
- I disturbi alimentari
- Le Olimpiadi antiche e moderne
- Lo sport e il fenomeno doping
- Le dipendenze (droga, tabagismo, alcolismo, ludopatia, vigoressia)
- Le principali cause dei traumi sportivi, norme di prevenzione e di primo soccorso

N.B. E' da tenere presente, tuttavia, che la valutazione terrà conto, oltre agli obiettivi prefissati, anche di altri elementi quali l'impegno, l'interesse, la costanza e la correttezza nell'applicazione, la partecipazione attiva, la collaborazione con il docente e le reali capacità possedute dall'alunno/a.

METODOLOGIA

- Dal facile al difficile
- Dal globale al particolare e viceversa
- Lezione frontale e dialogata
- "Problem Solving" (soluzione di problemi) per favorire la creatività
- Scoperta guidata e libera esplorazione
- Assegnazione di compiti per potenziare la motivazione all'apprendimento
- Tutoraggio da parte dei più abili

ATTIVITA' PRATICHE

- Perfezionamento e potenziamento schemi motori di base

- Approccio con l'attrezzo da utilizzare e presa di coscienza dello stesso
- Esercizi propedeutici per la disciplina da promuovere
- Esercizi posturali, di respirazione, di rilassamento
- Esercizi per migliorare le capacità organiche (forza, velocità, resistenza) utilizzando anche percorsi e circuiti
- Esercizi a corpo libero e con semplici attrezzi (individualmente, in coppia e in gruppi allargati) per migliorare la coordinazione segmentaria e dinamica, la mobilità articolare, l'equilibrio statico e dinamico
- Esercizi e giochi per la percezione spazio-temporale
- Giochi popolari, individuali o di gruppo, con e senza attrezzi
- Giochi sportivi di squadra
- Giochi creativi

MEZZI

- Palestra
- Attrezzi
- Cortile antistante la scuola
- Libro di testo
- Fotocopie, articoli giornalistici, ricerche ...

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

Nel triennio della Scuola Secondaria di I grado, lo studio della disciplina Arte e Immagine ha come finalità lo sviluppo della capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, attraverso l'uso di tecniche e codici propri del linguaggio visivo. Ulteriori obiettivi sono l'acquisizione della capacità di leggere e interpretare le immagini riconoscendone il valore estetico, conoscere il patrimonio artistico e sviluppare un'adeguata sensibilità verso la sua tutela.

Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado

- . Legge e interpreta le opere più significative prodotte nelle varie epoche della Storia dell'Arte, sapendole collocare nei contesti storici, culturali e ambientali cui appartengono.
- . Individua le tipologie dei beni artistici studiati, riconoscendo l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio, con particolare riferimento al proprio territorio.
- . Produce elaborati personali e originali, rielaborando immagini per creare messaggi visivi con l'uso di diversi materiali e con le tecniche apprese.
- . Descrive e commenta le produzioni visive, utilizzando correttamente il linguaggio verbale specifico.

Obiettivi classe 1 ^

- Legge e descrive le opere più significative prodotte nell'arte antica dalla Preistoria al Medioevo e individua i beni artistici e culturali presenti nel territorio.
- Produce elaborati applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche apprese.
- Osserva e descrive un'opera con linguaggio appropriato.

Obiettivi classe 2 ^

- Legge e descrive le opere più significative prodotte dal Rinascimento al Neoclassicismo. Riconosce gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Realizza elaborati personali e creativi usando le tecniche apprese per produrre messaggi espressivi.
- Descrive e commenta un'opera utilizzando un linguaggio specifico.

Criteri di valutazione

TEORIA

- 1-3** Manca la partecipazione, l'impegno e l'interesse.
- 4** Segue ma presenta lacune e carenze gravi nella preparazione di base.
- 5** Legge e descrive le opere d'arte e gli elementi del patrimonio culturale e artistico in maniera stentata utilizzando con difficoltà il linguaggio specifico.
- 6** Legge e descrive le opere d'arte e gli elementi del patrimonio culturale e artistico in maniera semplice ma accettabile.
- 7** Legge e descrive le opere d'arte e gli elementi del patrimonio culturale e artistico con sufficiente autonomia e con discreta padronanza del linguaggio specifico.
- 8** Legge e descrive in maniera completa le opere d'arte e gli elementi del patrimonio culturale e artistico con buona capacità, utilizzando il linguaggio specifico.
- 9** Legge e descrive in maniera esauriente e apprezzabile gli elementi del patrimonio culturale e artistico con padronanza di linguaggio e disinvoltura.
- 10** Legge e descrive in maniera sicura ed approfondita completa le opere d'arte e gli elementi del patrimonio culturale e artistico con buona padronanza del linguaggio specifico.

PRATICA

- 1-3** Manca l'impegno, l'interesse e la produzione di qualsiasi elaborato.
- 4** Produce alcuni elaborati ma in maniera disordinata e incompleta, evidenziando il mancato apprendimento delle tecniche.

- 5 Produce elaborati superficiali e convenzionali rilevando scarsa applicazione di metodo e lavoro.
 - 6 Produce elaborati semplici, applicando in maniera sufficiente le regole del linguaggio visivo.
 - 7 Produce elaborati con discreta padronanza delle tecniche apprese.
 - 8 Realizza elaborati in maniera personale e creativa con buona padronanza delle tecniche apprese.
- 9/10 Realizza elaborati originali e coerenti, applicando le varie tecniche con sicurezza, dimostrando gusto estetico e buone capacità espressivo-creative.

CURRICOLO DI ITALIANO

SINTESI TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE (fine Sc. Sec. I gr.)	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
A. <u>ASCOLTO E PARLATO</u> <ol style="list-style-type: none"> 1) Partecipa a scambi comunicativi di diversa natura rispettando gli altri e formulando messaggi chiari e pertinenti anche attraverso l'uso di adeguati registri linguistici 2) Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su diverse problematiche 3) Ascolta e comprende testi orali di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo 4) Usa la comunicazione per collaborare con altri 5) Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca 	<u>CLASSE PRIMA</u> <ol style="list-style-type: none"> a) Ascoltare e comprendere testi individuando argomento e informazioni principali, anche implicite, relative a personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali e causali b) Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola mostrandosi aperti al confronto con gli altri c) Produrre testi orali conformi allo scopo e al destinatario <u>CLASSE SECONDA</u> <ol style="list-style-type: none"> a) Ascoltare e comprendere un'esposizione orale individuando le informazioni b) Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente tenendo conto del destinatario e dello scopo c) Riferire esperienze personali, argomenti di studio, contenuti di vario genere in modo corretto e chiaro <u>CLASSE TERZA</u> <ol style="list-style-type: none"> a) Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuandone le caratteristiche ed il punto di vista dell'emittente b) Riferire autonomamente esperienze personali, argomenti di studio, contenuti di testi di vario genere e filmati in modo corretto e organizzato, utilizzando un linguaggio specifico, individuando l'intenzione comunicativa ed esprimendo riflessioni personali(eventualmente in modo guidato) c) Riferire le fasi di un'attività o di un processo scientifico rispettando le sequenze logico-temporali
B. <u>LETTURA</u> <ol style="list-style-type: none"> 1) Legge e comprende testi di vario genere, continui e non, misti, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa, individuandone le informazioni principali e formulando su di essi giudizi personali 2) Legge testi letterari di vario tipo e comincia a 	<u>CLASSE PRIMA</u> <ol style="list-style-type: none"> a) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo rispettando la punteggiatura b) Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione c) Comprendere, riconoscere e analizzare testi di diversi tipo e forma d) Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo per fini diversi <u>CLASSE SECONDA</u> <ol style="list-style-type: none"> a) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo rispettando la punteggiatura b) Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione c) Comprendere, riconoscere e analizzare testi di diversi tipo e forma d) Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo per fini diversi <u>CLASSE TERZA</u>

costruirne un'interpretazione	a) Leggere in modo espressivo e consapevole testi di diverso tipo.
3) Utilizza le abilità funzionali allo studio: individua, mette in relazione, sintetizza le informazioni utili, esprimendosi con terminologia specifica	b) Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate
4) Usa i manuali e i testi divulgativi nelle attività di studio per finalità diverse	c) Leggere, comprendere ed analizzare testi, anche di tipo letterario, nelle diverse componenti strutturali individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore
	d) Comprendere il contenuto di testi informativi ed argomentativi relativi a problemi di attualità o ad argomenti di studio
	e) Formulare (anche guidato) ipotesi interpretative fondate sul testo

SINTESI TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE (fine Sc. Sec. I gr.)	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
C. <u>SCRITTURA</u> 1) Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza 2) Scrive correttamente testi di diverso tipo tenendo conto del fine e del destinatario 3) Costruisce testi, sulla base di quanto letto, avvalendosi di strumenti informatici e dei linguaggi della multimedialità 4) Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla struttura della lingua	<u>CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA</u> a) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura b) Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es: mappe, scalette....) c) Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale d) Scrivere testi dotati di coerenza e coesione e) Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, scopo, argomento, destinatario e registro f) Realizzare forme diverse di scrittura creativa sia in prosa, sia in versi g) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale h) Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli
D. <u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u> 1) Comprende e utilizza oralmente e per iscritto vocaboli fondamentali e arricchisce il proprio lessico 2) Comprende ed utilizza i termini specifici relativi alle discipline di studio 3) Realizza scelte lessicali adeguate in base ai differenti registri linguistici e alle differenti situazioni comunicative	<u>CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA</u> a) Ampliare il proprio patrimonio lessicale b) Comprendere che ogni parola può avere diverse accezioni c) Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici relativi alle diverse discipline ed ai diversi interessi d) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo e) Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di

	<p>significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse</p> <p>f) Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare informazioni utili</p>
<p>E. <u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Riflette sui testi cogliendo regolarità morfosintattiche, caratteristiche lessicali, varietà di registri e di lingue diverse 2) Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi 3) Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere il significato dei testi e correggere i propri scritti 4) Riconosce il rapporto tra lingue diverse, varietà linguistiche (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole b) Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali c) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole d) Riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso ed i loro tratti grammaticali <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Consolidare la conoscenza delle principali relazioni fra i significati delle parole b) Consolidare l'analisi delle parti del discorso ed i loro tratti grammaticali c) Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli <p><u>CLASSE TERZA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Consolidare l'analisi degli elementi logico-sintattici della frase semplice b) Conoscere la costruzione della frase complessa e individuare i principali tipi di proposizione subordinata c) Comprendere la variabilità degli usi della lingua nel tempo e nello spazio
<u>PROPOSTE DIDATTICHE/NUCLEI TEMATICI</u>	<u>MEDIAZIONE DIDATTICA</u>
<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>TESTO NARRATIVO (fiaba, favola, etc.), TESTO DESCRITTIVO, TESTO POETICO, MITO E TESTO EPICO, TESTO ESPOSITIVO,TESTO REGOLATIVO, FONOLOGIA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA; GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE</p>	<p><u>CLASSI PRIMA SECONDA TERZA</u></p> <p>ASCOLTO/LETTURA DEI TESTI LEZIONE FRONTALE/DIALOGATA INCORAGGIAMENTO ALL'ESPOSIZIONE</p>

<u>CLASSE SECONDA</u> TESTO NARRATIVO TESTO INFORMATIVO TESTO ESPRESSIVO TESTO ESPOSITIVO TESTO POETICO TESTO LETTERARIO TESTO TEATRALE SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE <u>CLASSE TERZA</u> TESTO NARRATIVO TESTO ARGOMENTATIVO TESTO INFORMATIVO-ESPOSITIVO TESTO TEATRALE TESTO LETTERARIO TESTO POETICO SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA	USO DEI LIBRI DI TESTO, DIZIONARI, TESTI DI SUPPORTO, TESTO DI NARRATIVA (SE IN ADOZIONE), CONDIVISIONE DI IDEE E RIFLESSIONI ANCHE DI ATTUALITA' COLLEGAMENTI CON IL VISSUTO PERSONALE, CON LA REALTA' LOCALE E GLOBALE CONVERSAZIONE/DISCUSSIONE ATTIVITA' DI SCRITTURA, RISCrittURA E SCRITTURA CREATIVA BRAIN STORMING GUIDA ALL'ESPLORAZIONE ED ANALI DEI TESTI GUIDA ALL'ESPOSIZIONE ORALE USO DI TESTATE GIORNALISTICHE USO DI SUSSIDI MULTIMEDIALI (SE DISPONIBILI)
---	---

CURRICOLO DI STORIA

SINTESI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (FINE SC. SEC. I GRADO)	Obiettivi di apprendimento
--	-----------------------------------

<p>A. <u>USO DELLE FONTI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita 2. Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti anche nel proprio territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 3. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici utilizzando fonti diverse e risorse digitali <p>B. <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizza le informazioni e le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 2. Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 3. Comprende testi storici e sa rielaborarli con un personale metodo di studio <p>C. <u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 2. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Conosce i diversi tipi di fonte e ne ricava le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Riconoscere e usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. <p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, linee del tempo, grafici e risorse digitali individuando rapporti causa-effetto, cause-conseguenze, ecc. b) Sapere completare schemi e mappe per organizzare le conoscenze studiate. c) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi tabelle, linee del tempo, grafici e risorse digitali individuando rapporti causa-effetto, cause-conseguenze, ecc. b) Costruire in modo guidato (o autonomo) schemi e mappe per organizzare le conoscenze studiate. c) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, linee del tempo, grafici e risorse digitali individuando rapporti causa-effetto, cause-conseguenze, ecc. b) Costruire schemi e mappe per organizzare le conoscenze apprese, grafici e risorse digitali individuando rapporti causa-effetto, cause-conseguenze, ecc. c) Costruire schemi e mappe per organizzare le conoscenze apprese d) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale <p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei mondiali. b) Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterlo in relazione con i temi affrontati. c) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei mondiali. b) Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterlo in relazione con i temi affrontati.
--	--

<p>3. Comprende e conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p> <p>D. <u>PRODUZIONE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Espone le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni. 2. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali 3. Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi. 4. Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni. 	<p>c) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei mondiali. b) Conoscere Il patrimonio culturale e metterlo in relazione con i temi affrontati. c) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. <p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali. b) Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali. b) Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali. b) Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
---	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

SINTESI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (FINE SC. SEC. I GRADO)	Obiettivi di apprendimento
<p>A. ORIENTAMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento fissi. 2. Si orienta sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali ed alle coordinate geografiche usando strumenti convenzionali. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> b) Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di

<p>B. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva e coglie elementi di uno spazio usando un semplice linguaggio specifico 2. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici 3. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche 4. Utilizza una pluralità di fonti per ricavare informazioni geografiche <p>C. PAESAGGIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i principali segni della cultura e del territorio circostante anche attraverso l'osservazione diretta. 2. Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani 3. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti 4. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e le emergenze più significativi. <p>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E' consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di interdipendenza 2. Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni 	<p>riferimento fissi</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Leggere e descrivere vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale, coordinate geografiche e strumenti tradizionali e innovativi. <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Leggere e descrivere vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale, coordinate geografiche e strumenti tradizionali e innovativi. <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Leggere e descrivere vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale, coordinate geografiche e strumenti tradizionali e innovativi. <p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo b) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo b) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo b) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare <p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa b) Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea
---	--

<p>dell'uomo su di essi.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>a) Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>b) Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>a) Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa e agli altri continenti</p> <p>b) Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale</p>
------------------------------	--

CURRICOLO ORIZZONTALE DELLE LINGUE STRANIERE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

FINALITA' EDUCATIVE

Il primo ciclo di istruzione, di cui la scuola secondaria di 1° grado è parte, ha lo scopo primario di fare acquisire ai discenti le conoscenze e le abilità di base per lo sviluppo graduale di competenze indispensabili per continuare ad apprendere durante tutto il corso della vita, nella prospettiva del pieno sviluppo della persona umana. La promozione di tale alfabetizzazione di base, cui concorre l'educazione plurilingue e interculturale, rappresenta una risorsa fondamentale affinché il discente possa affrontare positivamente i continui cambiamenti e le incertezze della società moderna.

Tra le competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo, la comunicazione nelle lingue straniere riveste un ruolo di primaria importanza per fare acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui si vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Nella scuola secondaria di 1° grado, in particolare, si "guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole nella lingua straniera che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi, quelli più adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni". (Indicazioni Nazionali nov. 2012).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN LINGUA INGLESE

al termine della scuola secondaria di primo grado (i traguardi sono riconducibili al livello A2 del CEF di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi ed ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

al termine della scuola secondaria di primo grado (riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere del consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE (sapere)
<p><i>Comprensione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano; - Comprendere brevi testi multimediali identificando il senso generale e semplici informazioni specifiche. <p><i>Comprensione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità. <p><i>Produzione ed interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi/leggere con intonazione e pronuncia corretti; - descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari; - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; - Interagire con un compagno ponendo e rispondendo a semplici domande. 	<p><i>Funzioni linguistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il nome, l'età, la provenienza, la nazionalità - Salutare, presentarsi, presentare - Esprimere le proprie preferenze - Chiedere e dire l'ora - Contare da 1 a 100 - Chiedere e parlare di compleanni e date - Chiedere e parlare di ciò che si possiede - Chiedere e dire numeri telefonici, indirizzi e-mail, prezzi - Parlare della famiglia e degli animali domestici - Chiedere e parlare della routine quotidiana - Chiedere e parlare di programmi televisivi e del tempo libero - Dare, accettare, rifiutare un suggerimento - Esprimere capacità o incapacità - Parlare della casa - Ordinare cibi e bevande - Esprimere azioni in corso - Comprare capi di abbigliamento <p><i>Strutture</i></p>

<p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici testi per raccontare il proprio vissuto e fare comunicazioni di carattere personale usando correttamente ortografia, lessico, strutture. <p><i>Conoscenza e uso delle funzioni e strutture linguistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le strutture e le funzioni comunicative; - applicarle in modo adeguato al contesto; - fare semplici confronti con L1 ed L3. <p><i>Cultura e civiltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - _ Conoscere semplici informazioni su alcuni aspetti della cultura anglosassone; - operare semplici confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - I pronomi personali soggetto - Il presente del verbo essere - Gli articoli det. erminativi e indeteterminativi - Parole interrogative - Il presente del verbo avere - Plurali regolari e irregolari - Il genitivo sassone - Gli aggettivi possessivi - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Il presente semplice dei verbi ordinari - L'imperativo - Gli avverbi di frequenza - I pronomi personali complemento - Il verbo <i>can</i> - <i>There is/are</i>; preposizioni di luogo - <i>Some/any; how much/how many</i> - Il presente progressivo <p><i>Cultura e civiltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - The United Kingdom - A teenager's life - What do the British eat? - Sport and leisure in the UK - Festivals
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

ABILITA' (saper fare)

Comprensione orale

- Comprendere i punti essenziali in un dialogo o altra comunicazione multimediale di argomento familiare all'alunno o di interesse personale

Comprensione scritta

- Individuare informazioni specifiche in brevi testi, brani di civiltà e lettere personali.

CONOSCENZE (sapere)

Funzioni linguistiche

- parlare del tempo
- parlare di ciò che piace o non piace
- descrivere l'aspetto fisico
- Invitare, accettare, rifiutare un invito o un suggerimento
- chiedere e parlare di eventi passati
- chiedere e dare opinioni
- chiedere e parlare di progetti futuri

<p><i>Produzione ed interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi/leggere con intonazione e pronuncia corretti; - Riferire sul proprio vissuto; - Riferire o rispondere a semplici domande su argomenti di civiltà - Interagire con un compagno in conversazioni relative all'ambito quotidiano <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi per raccontare il proprio vissuto anche in forma di lettera - Rispondere a questionari e/o formulare domande su semplici testi usando correttamente ortografia, lessico, strutture <p><i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le strutture e le funzioni comunicative applicandole in modo adeguato al contesto; - _ confrontare strutture relative a lingue diverse rilevando analogie e differenze culturali <p><i>Cultura e civiltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone; - operare confronti con la propria nel rispetto delle altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprare un biglietto ferroviario ▪ chiedere e dare indicazioni stradali ▪ esprimere obbligo e divieto ▪ chiedere e dare informazioni turistiche ▪ fare paragoni ▪ chiedere permesso <p><i>Strutture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbi seguiti dalla forma in –ing - Il passato del verbo essere - Il passato dei verbi regolari e irregolari - <i>There was/were</i> - Il presente progressivo con valore di futuro - Preposizioni di tempo e di luogo - I comparativi degli aggettivi - Il superlativo relativo di maggioranza - Il verbo <i>must</i> - I pronomi possessivi - <i>Have to/Don't have to</i> - Pronomi indefiniti <p><i>Cultura e civiltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Festività varie - Luoghi di interesse del Regno Unito
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE (sapere)
<p><i>Comprensione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali in un dialogo o altra comunicazione multimediale 	<p><i>Funzioni linguistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere intenzioni future - Parlare del tempo atmosferico

<p>di argomento familiare all'alunno o di interesse personale</p> <p><i>Comprensione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni specifiche in testi, brani di civiltà e lettere personali. <p><i>Produzione ed interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi/leggere con intonazione e pronuncia corretti; - Riferire sul proprio vissuto; - Relazionare o rispondere a domande sugli argomenti di civiltà studiati - Interagire con un compagno in conversazioni relative all'ambito quotidiano <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi per raccontare il proprio vissuto anche in forma di lettera - Rispondere a questionari e/o formulare domande su testi usando correttamente ortografia, lessico, strutture <p><i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le strutture e le funzioni comunicative applicandole in modo adeguato al contesto; - confrontare strutture relative a lingue diverse rilevando analogie e differenze culturali <p><i>Cultura e civiltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone; - operare confronti con la propria nel rispetto delle altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di azioni in corso nel passato - Parlare di azioni recenti nel passato - Parlare della salute - Controllare un'informazione - Dare consigli - Esprimere ipotesi <p><i>Strutture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Futuro con going to - Futuro con will - Il passato progressivo - Il passato prossimo - Pronomi relativi - Should/shouldn't - Could/couldn't - First and second conditional - Question tags - La forma passiva <p><i>Cultura e civiltà</i></p> <p>Gli argomenti di civiltà saranno individuati in base agli interessi degli alunni e ai nuclei tematici stabiliti dal consiglio di classe in vista del colloquio pluridisciplinare di esame.</p>
--	---

Metodo: Approccio nozionale- funzionale.

Attività: Ascolto di testi introdotti da *native speakers*; comprensione globale ed analitica di testi orali e scritti; ripetizione corale e individuale delle battute dei dialoghi, lettura, memorizzazione e drammatizzazione degli stessi; esercizi per fissare il lessico, le strutture, le funzioni comunicative; attivazione degli apprendimenti prima attraverso l'aderenza ai modelli presentati poi in maniera via via più autonoma e creativa; riflessione grammaticale secondo il metodo induttivo guidato. Eventuali interventi volti a chiarimenti o semplificazione di contenuti, procedure, consegne o nozioni grammaticali attraverso l'uso di schemi e tabelle.

Strumenti utilizzati: Libri di testo, cd audio, lim, fotocopie.

Verifica: la verifica della padronanza delle competenze sarà effettuata attraverso test di tipo oggettivo e soggettivo

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA LINGUA INGLESE E LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno comprende interamente e senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici
9	Comprende quasi interamente il messaggio generale e i dettagli specifici
8	Comprende il messaggio pur con qualche lieve incertezza nel cogliere i dettagli specifici
7	Comprende espressioni e lessico di uso frequente e coglie globalmente il messaggio selezionando un buon numero di dettagli specifici
6	Comprende solo le informazioni più chiare/ essenziali
5	Comprende parzialmente il messaggio globale ma non riconosce sempre i dettagli specifici
4	Comprende il messaggio in modo frammentario riconoscendo solo poche parole ed espressioni elementari
3	Non comprende i messaggi orali

COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno comprende e analizza il testo isolando tutte le informazioni richieste ed operando le necessarie inferenze
9	Comprende ed analizza il testo isolando quasi tutte le informazioni richieste ed operando le necessarie inferenze
8	Comprende ed analizza il testo pur con qualche lieve imprecisione nell'inferenza
7	Comprende il testo nella sua globalità individuando la maggior parte delle informazioni specifiche
6	Comprende gli aspetti essenziali/ espliciti di un testo
5	Comprende parzialmente il testo individuandone solo le informazioni più semplici e chiare
4	Comprende il testo in modo frammentario individuando solo poche informazioni
3	Non comprende il testo non individuando alcuna informazione

PRODUZIONE ORALE ED INTERAZIONE

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno sa iniziare, sostenere e terminare una conversazione in modo appropriato. Possiede un ampio repertorio linguistico ed espone in modo chiaro, spedito ed accurato sul piano fonologico, lessicale, grammaticale
9	E' in grado di sostenere una conversazione in modo disinvolto. Utilizza un repertorio linguistico adeguato al contesto e alla situazione. Espone in modo chiaro anche se con qualche imprecisione fonologica e lessicale
8	E' in grado di sostenere una conversazione in modo disinvolto. Utilizza un repertorio linguistico quasi sempre adeguato al contesto ed alla situazione. Espone in modo chiaro anche se con qualche imprecisione fonologica, lessicale, grammaticale
7	E' in grado di interagire in brevi conversazioni riuscendo a comunicare i punti principali che vuole trattare. L'esposizione risente di alcune incertezze di tipo fonologico, lessicale e grammaticale ma è nel complesso comprensibile
6	E' in grado di interagire in semplici e brevi conversazioni con l'aiuto dell'interlocutore. Espone in modo comprensibile nonostante le imprecisioni fonologiche, lessicali e grammaticali
5	Sostiene solo brevi scambi dialogici necessitando di frequenti ripetizioni e riformulazioni. L'esposizione è stentata, il lessico povero, l'uso delle strutture grammaticali non sempre corretto
4	Notevoli difficoltà sul piano lessicale, fonologico, grammaticale non gli consentono di interagire adeguatamente in un dialogo o esporre in modo comprensibile
3	Non riesce ad interagire o ad esporre alcun contenuto

PRODUZIONE SCRITTA

VOTO	DESCRIPTORI
10	L'alunno produce testi completi, pertinenti e coesi. Possiede un ampio repertorio lessicale e dimostra padronanza delle strutture morfosintattiche e un ottimo controllo ortografico. Organizza i contenuti in modo personale ed autonomo
9	Produce testi completi, pertinenti e coerenti. Possiede un ampio repertorio lessicale e dimostra padronanza delle strutture morfosintattiche e un buon controllo ortografico
8	Organizza i contenuti con pertinenza e coerenza e li sviluppa in modo chiaro utilizzando lessico appropriato pur commettendo qualche imprecisione ortografica e grammaticale
7	Scrive testi pertinenti, sviluppa le idee principali in modo chiaro anche se non particolarmente dettagliato. Il lessico è semplice ma nel complesso appropriato, commette alcuni errori ortografici e grammaticali che non compromettono il messaggio
6	Scrive semplici testi, per lo più pertinenti e comprensibili nonostante la presenza di imprecisioni ortografiche, grammaticali e un lessico limitato. Scarsa o inesistente la rielaborazione personale
5	Presenta difficoltà nell'organizzazione del contenuto che appare poco pertinente. Il lessico è approssimativo, commette numerosi errori nell'ortografia e nell'uso delle strutture
4-3	Presenta notevoli difficoltà nella produzione che risulta poco comprensibile per i numerosi errori ortografici, lessicali e strutturali Non riesce a produrre messaggi scritti comprensibili

CONOSCENZA/ USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE

VOTO	DESCRIPTORI
10	L'alunno utilizza sempre funzioni e strutture linguistiche con precisione e sicurezza
9	Utilizza funzioni e strutture linguistiche quasi sempre con precisione e sicurezza
8	Utilizza funzioni e strutture linguistiche con buona precisione e sicurezza
7	Utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo abbastanza corretto
6	Utilizza funzioni e strutture linguistiche in maniera sufficientemente corretta
5	Utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo parzialmente corretto evidenziando incertezze nella loro conoscenza ed uso
4	Non padroneggia le funzioni e le strutture linguistiche
3	Non conosce le funzioni e le strutture linguistiche

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno conosce con precisione tutti gli aspetti della civiltà e cultura studiati e li confronta con altre culture
9	Conosce con precisione tutti gli aspetti della cultura e civiltà studiati
8	Conosce buona parte degli aspetti della cultura e civiltà studiati
7	Conosce gli aspetti essenziali della civiltà e cultura studiati
6	Conosce solo gli aspetti più evidenti degli aspetti della civiltà e cultura studiati
5	Conosce parzialmente gli aspetti della civiltà e cultura studiati
4	Possiede informazioni frammentarie sugli aspetti di civiltà e cultura studiati
3	Non possiede informazioni sugli aspetti della civiltà e cultura studiati

Le valutazioni quadrimestrali terranno conto non soltanto del livello di padronanza della lingua raggiunto ma anche dell'attenzione, dell'interesse, dell'impegno e del comportamento dimostrati.

CURRICOLO DI MATEMATICA

Sintesi traguardi per lo sviluppo delle competenze classe prima	Obiettivi di apprendimento classe prima
Il numero <ul style="list-style-type: none">• Acquisire sicurezza nel calcolo con gli insiemi numerici N e Q^+, padroneggiare le diverse rappresentazioni, stimare la grandezza di un numero e i risultati delle operazioni• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, spiegando il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati• Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi• Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e confrontarli• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi• Individuare multipli e divisori di un numero

operare nella realtà	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • Scomporre numeri naturali in fattori primi • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che forniscono la soluzione di un problema
<p style="text-align: center;">Spazi e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le forme del piano le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi • Conoscere definizioni e proprietà (enti geometrici fondamentali, angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, spiegando il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Rappresentare punti, segmenti e figure e risolvere problemi sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

<p>Linguaggio matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite usando la terminologia appropriata • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare i termini e i simboli matematici • Usare il linguaggio specifico della matematica per esporre proprietà e definizioni
---	--

Metodologia

Presentazione degli argomenti in forma problematica, stimoli verbali e pratico-operativi, invito alla discussioni dei contenuti e dei contenuti e dei risultati, trasferimento di quanto appreso in situazioni parallele, linguaggio chiaro e appropriato.

Per gli alunni della fascia di livello più alta, le strategie usate per il potenziamento delle conoscenze e competenze saranno di approfondimento e rielaborazione dei contenuti, di ricerche ed esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze.

Si cercherà di spronare il più possibile, il gruppo di alunni con carenze nella preparazione di base intervenendo con esercizi differenziati e semplificati in modo da impadronirli delle principali regole e tecniche e abituarli alla riflessione ed esposizione semplice ma corretta di alcuni contenuti partendo da situazioni concrete e rispondente agli interessi degli alunni.

Strumenti e sussidi

Lezioni frontali, discussioni, analisi del testo, osservazioni libere e guidate, riflessioni e comunicazione delle proprie esperienze, analisi degli errori, confronto con oggetti e modelli, stimoli verbali e pratico operativi schede, questionari.

Sussidi audiovisivi e informatici e qualsiasi materiale per stimolare l'attenzione e la creatività di ogni alunno.

Criteri per la verifica periodica

Periodicamente saranno effettuate delle prove di verifiche tramite: questionari, relazioni scritte e orali, prove grafiche, riflessioni su quanto proposto, lavori di gruppo, esercizi a difficoltà graduate, interrogazioni, sollecitazione di prestazioni Il tutto con lo scopo de verificare l'impegno, la costanza nello studio, l'acquisizione di competenze rispetto a:

- livello di partenza
- interventi programmati
- risultati ottenuti

Nuclei tematici

Gli insiemi

I numeri naturali

I sistemi di numerazione

Operazioni e proprietà

Le potenze con relative proprietà

La divisibilità: scomposizione in fattori primi,M.C.D. e m.c.m. problemi.

Le frazioni:la frazione come operatore con relativi problemi,operazioni con frazioni

Gli enti fondamentali della geometria:definizioni e proprietà

Il sistema internazionale di misura

Gli angoli:operazioni con il sistema sessagesimale

Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano

Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti

I triangoli

Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni e formule geometriche.

Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi

Sintesi traguardi per lo sviluppo delle competenze classe seconda	Obiettivi di apprendimento classe seconda
--	--

<p>Il numero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire sicurezza nel calcolo con gli insiemi numerici Q e I, padroneggiare le diverse rappresentazioni, stimare la grandezza di un numero e i risultati delle operazioni • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiegare il procedimento seguito nella risoluzione di un problema mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, razionali e irrazionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e confrontarli • Comprendere e utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando la moltiplicazione, l'algoritmo, le tavole numeriche. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà due, o altri numeri interi. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti • Risolvere problemi applicando le opportune tecniche risolutive
<p>Spazi e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le forme del piano le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, spiegando il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica • Formulare un questionario, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle • Rappresentare graficamente e analizzare i dati di un'indagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.
---	---

Linguaggio matematico

- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite usando la terminologia appropriata
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

- Conoscere e usare i termini e i simboli matematici
- Usare il linguaggio specifico della matematica per esporre proprietà e definizioni

Metodologia

Presentazione degli argomenti in forma problematica, stimoli verbali e pratico-operativi, invito alla discussione dei contenuti e dei risultati, trasferimento di quanto appreso in situazioni parallele, linguaggio chiaro e appropriato.

Per gli alunni della fascia di livello più alta, le strategie usate per il potenziamento delle conoscenze e competenze saranno di approfondimento e rielaborazione dei contenuti, di ricerche ed esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze.

Si cercherà di spronare il più possibile, il gruppo di alunni con carenze nella preparazione di base intervenendo con esercizi differenziati e semplificati in modo da impadronirli delle principali regole e tecniche e abituarli alla riflessione ed esposizione semplice ma corretta di alcuni contenuti partendo da situazioni concrete e rispondenti agli interessi degli alunni.

Strumenti e sussidi

Lezioni frontali, discussioni, analisi del testo, osservazioni libere e guidate, riflessioni e comunicazione delle proprie esperienze, analisi degli errori, confronto con oggetti e modelli, stimoli verbali e pratici operativi schede, questionari.

Sussidi audiovisivi e informatici e qualsiasi materiale per stimolare l'attenzione e la creatività di ogni alunno.

Criteri per la verifica periodica

Periodicamente saranno effettuate delle prove di verifiche tramite: questionari, relazioni scritte e orali, prove grafiche, riflessioni su quanto proposto, lavori di gruppo, esercizi a difficoltà graduate, interrogazioni, sollecitazione di prestazioni. Il tutto con lo scopo di verificare l'impegno, la costanza nello studio, l'acquisizione di competenze rispetto a:

- livello di partenza
- interventi programmati
- risultati ottenuti

Nuclei tematici

Frazioni e numeri decimali: operazioni ed espressioni nell'insieme Q^+ , problemi con frazioni.

La radice quadrata: proprietà, algoritmo per l'estrazione della radice quadrata, uso delle tavole numeriche.

Rapporti e proporzioni: proprietà, calcolo di un termine incognito di una proporzione, problemi.

Quadrilateri ed altri poligoni: problemi sul perimetro

Equiscomponibilità: calcolo delle aree con relativi problemi
 Teorema di Pitagora: conoscenza e applicazione alle figure piane
 La similitudine.

Sintesi traguardi per lo sviluppo delle competenze classe terza	Obiettivi di apprendimento classe terza
Il numero <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire sicurezza nel calcolo con gli insiemi numerici R, padroneggiare le diverse rappresentazioni, stimare la grandezza di un numero e i risultati delle operazioni • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, spiegando il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Eseguire espressioni numeriche e letterali con i numeri relativi • Risolvere problemi applicando le opportune tecniche risolutive
Spazi e figure <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le figure del piano e dello spazio le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, spiegando il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Relazioni e funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed operare con le principali funzioni legate anche alla vita quotidiana • Studiare alcune figure geometriche mediante i metodi dell'algebra 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. . • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, i loro grafici e collegare le prime due al concetto di

	proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
<i>Dati e previsioni</i> • Orientarsi nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) con valutazioni di probabilità • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni	• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a loro una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione

Linguaggio matematico • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite usando la terminologia appropriata • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta	• Conoscere e usare i termini e i simboli matematici • Usare il linguaggio specifico e rigoroso della matematica per esporre proprietà e definizioni
---	---

Metodologia

COMUNICAZIONE DEGLI OBIETTIVI. Presentazione degli argomenti in forma problematica, usando una **FORMA CHIARA SEMPLICE, ESPOSITIVA E CON L'AUSILIO DI OPPORTUNE ESEMPLIFICAZIONI**; stimoli verbali e pratico-operativi. Invito alla discussione dei contenuti e dei risultati, trasferimento di quanto appreso in situazioni parallele, linguaggio chiaro e appropriato.

Per gli alunni della fascia di livello più alta, le strategie usate per il potenziamento delle conoscenze e competenze saranno di approfondimento e rielaborazione dei contenuti, di ricerche ed esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze.

Si cercherà di spronare il più possibile, il gruppo di alunni con carenze nella preparazione di base intervenendo con esercizi differenziati e semplificati in modo da impadronirli delle principali regole e tecniche e abituarli alla riflessione ed esposizione semplice ma corretta di alcuni contenuti partendo da situazioni concrete e rispondente agli interessi degli alunni; **CON FREQUENTI GRATIFICAZIONE DEI RISULTATI OTTENUTI.**

Strumenti e sussidi

Lezioni frontali, discussioni, analisi del testo, osservazioni libere e guidate, riflessioni e comunicazione delle proprie esperienze, analisi degli errori, confronto con oggetti e modelli, stimoli verbali e pratico operativi schede, questionari.

Sussidi audiovisivi e informatici e qualsiasi materiale per stimolare l'attenzione e la creatività di ogni alunno.

Criteri per la verifica periodica

Periodicamente saranno effettuate delle prove di verifiche tramite: questionari, relazioni scritte e orali, prove grafiche, riflessioni su quanto proposto, lavori di gruppo, esercizi a difficoltà graduate, interrogazioni, sollecitazione di prestazioni Il tutto con lo scopo de verificare l'impegno, la costanza nello studio, l'acquisizione di competenze rispetto a:

- livello di partenza
- interventi programmati
- risultati ottenuti

Nuclei tematici

I numeri relativi:operazioni e risoluzione di espressioni.

Il calcolo letterale: operazioni e risoluzione di espressioni

Equazioni:i principi di equivalenza, risoluzione di equazioni di primo grado ad una incognita a termini interi e frazionari.

La geometria analitica:il metodo delle coordinate, le funzioni, la retta, l'iperbole, la parabola

La probabilità:calcolo della probabilità di eventi semplici

Primi concetti di statistica.

Circonferenza e cerchio:problemi.

Elementi nello spazio e prismi:problemi con il calcolo della superficie e volume.

Piramidi e poliedri regolari: problemi con il calcolo della superficie e volume.

Solidi di rotazione: problemi con il calcolo della superficie e volume.

Relazione tra peso specifico e volume:problemi.

CURRICOLO DI SCIENZE

Sintesi traguardi per lo sviluppo delle competenze di scienze	Obiettivi di apprendimento classe prima
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora e sperimenta,in laboratorio e all'aperto,lo svolgersi dei più comuni fenomeni,ne immagina e ne verifica le cause;ricerca soluzioni ai problemi,utilizzando le conoscenze acquisite• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,quando è il caso,a misure appropriate e a semplici formalizzazioni• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e delle loro evoluzione nel tempo;ricosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante,e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali	Fisica e chimica <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso,peso specifico,temperatura,calore,in varie situazioni di esperienza;• Acquisire concetti di trasformazione chimica;• sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia, realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua,combustione di una candela,bicarbonato di sodio +aceto.• Distinguere i diversi stati di aggregazione della materia• Distinguere tra calore e temperatura• Riconoscere i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane

<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili • Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico. 	<p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere viventi e non viventi • Descrivere le caratteristiche di animali e piante • Classificare gli esseri viventi e riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Comprendere le relazioni esistenti tra ambiente ed esseri viventi • Essere in grado di definire un ecosistema.
Sintesi traguardi per lo sviluppo delle competenze di scienze	Obiettivi di apprendimento classe seconda
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, spiegando il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati 	<p style="text-align: center;">Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni. • Osservare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, equilibrio dei corpi • Le forze in situazioni statiche e come cause di variazioni di moto • Misurare forze (dinamometro, bilancia) • Come si muovono i corpi: traiettoria, velocità, accelerazione. • Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento. • Conoscere i vari tipi di leva, il loro uso e saper risolvere problemi. <p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la fisiologia dei vari apparati: locomotore, respiratorio, circolatorio, digerente ecc... • Conoscere la struttura e la funzione dei fondamentali principi alimentari. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. • Adottare comportamenti sani e corretti ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Conoscere le principali malattie che colpiscono gli apparati

	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
Sintesi traguardi per lo sviluppo delle competenze di scienze	Obiettivi di apprendimento classe terza
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a loro, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, spiegando il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica in varie situazioni . Realizzare una semplice costruzione di un circuito. Osservare le diverse fonti e forme di energia. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva ; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Conoscere il concetto di lavoro e di energia. Conoscere la corrente elettrica, i circuiti elettrici e le leggi che li regolano. Risolvere problemi sul lavoro, sulla potenza di un motore e sulle leggi di Ohm. <p>Astronomia e Scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Descrivere le caratteristiche delle stelle e la loro composizione chimica e spiegare come si produce la loro energia.. Spiegare i meccanismi delle eclissi. Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Sapere descrivere il vulcanesimo e definire un terremoto .

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. <p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento del sistema nervoso dei viventi e del sistema immunitario. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica . • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
--	--

Nuclei tematici

Classe I

Elementi di fisica: densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.

Passaggi di stato

Caratteristiche principali dell'idrosfera, atmosfera e litosfera

Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche

Struttura dei viventi

Classificazioni di viventi e non viventi

Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento

Biodiversità

Classe II

Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed

energia, temperatura e calore.

Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro

caratteristiche; trasformazioni chimiche

Struttura e organizzazione del corpo umano

Igiene e comportamenti di cura della salute

Movimento, forze ed equilibrio dei corpi

Le leve

Classe III

Elementi di astronomia: sistema solare; universo;

fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti,

fasi lunari

Coordinate geografiche

Elementi di geologia: fenomeni tettonici; struttura della terra e sua

morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici

Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici,

idrogeologici e loro effetti

L'energia: forme e fonti; l'energia elettrica e le leggi di Ohm

Il sistema nervoso, l'apparato riproduttore, cenni di genetica

Problematiche relative alla dipendenza di: fumo, alcol, droghe ecc..

Problemi sul moto, forze, leve e leggi di Ohm.

Metodologia

Presentazione degli argomenti in forma problematica, stimoli verbali e pratico-operativi, invito alla discussioni dei contenuti, trasferimento di quanto appreso in situazioni parallele, linguaggio chiaro e appropriato.

Si cercherà di spronare il più possibile, il gruppo di alunni con carenze nella preparazione di base per abituarli alla riflessione e all'esposizione semplice, ma corretta di alcuni contenuti partendo da situazioni concrete e rispondente agli interessi degli alunni.

Strumenti e sussidi

Lezioni frontali, discussioni, analisi del testo, osservazioni libere e guidate, riflessioni e comunicazione delle proprie esperienze, analisi degli errori, confronto con oggetti e modelli, stimoli verbali e pratico operativi, schede, questionari.

Sussidi audiovisivi e informatici e qualsiasi materiale per stimolare l'attenzione e la creatività di ogni alunno.

Criteri per la verifica periodica

Periodicamente saranno effettuate delle prove di verifiche tramite: questionari, relazioni scritte e orali, prove grafiche, riflessioni su quanto proposto, lavori di gruppo, esercizi a difficoltà graduate, interrogazioni, sollecitazione di prestazioni Il tutto con lo scopo di verificare l'impegno, la costanza nello studio, l'acquisizione di competenze rispetto a:

- livello di partenza
- interventi programmati
- risultati ottenuti

“CURRICOLO DI MUSICA”

Obiettivi di Apprendimento classe Prima

- Saper riconoscere le caratteristiche del suono
- Saper decodificare una semplice partitura
- Saper riprodurre una melodia con la voce
- Saper riprodurre un brano con il flauto dolce
- Saper ascoltare un semplice brano musicale
- Conoscere la musica nei vari periodi storici

Attività Didattica

Competenze

<p>Pratica Strumentale Conoscere, leggere, comprendere e soprattutto gustare sul piano estetico il linguaggio musicale nelle sue diverse forme, attraverso la pratica di uno strumento musicale e con la scelta di repertori senza preclusioni di generi e stili diversi</p> <p>Pratica Vocale Fare acquisire una buona tecnica di base per il canto usando la respirazione diaframmatica. Affinare il gusto estetico.</p> <p>Produzione Musicale Fare acquisire una maggiore consapevolezza dell’importanza della musica come mezzo di comunicazione e di espressione. Affinare il gusto estetico.</p> <p>Ascolto, Interpretazione e Analisi Promuovere l’acquisizione delle principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva; Far comprendere la differenza tra genere sacro e profano, tra vocale e strumentale; Far conoscere le principali forme strumentali e vocali.</p>	<p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici; eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione; eseguire facili brani (1° livello) con uno strumento melodico, sia a orecchio sia decifrando la notazione.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>Inventare e produrre sequenze ritmiche; rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico-pittorico; improvvisare sequenze ritmico-melodiche; rielaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati.</p> <p>Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana; riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali; riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p>
---	--

ATTIVITA’ E STRUMENTI

Esercitazioni individuali e di gruppo con strumenti ritmici e melodici. Libro di testo, album pentagrammato, strumenti didattici (flauto o diatonica), uso di materiali audio-video. Esercizi fonetici; canto solistico e di gruppo; Karaoke. Uso di strumenti multimediali e di software specifici; aule predisposte; uso del registratore; tastiera e qualsiasi altra fonte, anche non convenzionale, che sia da supporto alle voci o all'orecchio. Esercizi ritmici fono-gestuali; sonorizzazione di racconti, poesie, filastrocche ecc.; musica da film. Qualsiasi fonte sonora e/o rumoristica; materiali di vario genere.

VERIFICHE

Le verifiche degli obiettivi prefissati si baseranno su esecuzioni strumentali; dettati ed esecuzioni melodiche e ritmiche; questionari di analisi musicale per controllare l'acquisizione del linguaggio appropriato. Le prove pratiche e teoriche riguarderanno la conoscenza delle regole per una buona emissione vocale, di saper rispettare il ritmo dato, di saper cantare a canone e in stile contrappuntistico, di saper cantare nell'estensione adatta alla propria voce. Le prove accerteranno il reale senso critico, creativo e l'acquisizione di capacità specifiche attraverso gli elaborati prodotti, registrazioni su nastro o digitale; rebus musicali ecc. Le verifiche saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale e saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro.

VALUTAZIONE

Dalla verifica scaturirà un'adeguata valutazione che, tenendo conto del livello di partenza, stabilirà il grado di preparazione e di maturità raggiunta. Saranno oggetto di valutazione tutte le prove cognitive, pratiche, prodotte dall'alunno tenendo conto dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione.

MUSICA

Obiettivi di Apprendimento classe Seconda

- Saper riconoscere le caratteristiche del suono
- Saper decodificare una semplice partitura
- Saper riprodurre una melodia con la voce
- Saper riprodurre un brano con il flauto dolce
- Saper ascoltare un semplice brano musicale
- Conoscere la musica nei vari periodi storici

Attività Didattica

Competenze

Pratica Strumentale

Conoscere, leggere, comprendere e soprattutto gustare sul piano estetico il linguaggio musicale nelle sue diverse forme, attraverso la pratica di uno strumento musicale e con la scelta di repertori senza preclusioni di generi e stili diversi.

Pratica Vocale

Fare acquisire una buona tecnica di base per il canto usando la respirazione diaframmatica.
Affinare il gusto estetico.

Produzione Musicale

Fare acquisire una maggiore consapevolezza dell'importanza della musica come mezzo di comunicazione e di espressione.
Affinare il gusto estetico.

Ascolto, Interpretazione e Analisi

Promuovere l'acquisizione delle principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva;
Far comprendere la differenza tra genere sacro e profano, tra vocale e strumentale;
Fare conoscere le principali forme strumentali e vocali.

Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici;
eseguire facili brani (2° e 3° livello) con uno strumento melodico, sia a orecchio sia decifrando la notazione; leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo; accompagnare il canto o brani strumentali con ostinati ritmico-melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario); utilizzare consapevolmente i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni strumentali.

Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note.
Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali a una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. utilizzare consapevolmente i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni parlate o cantate.

Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate; improvvisare sequenze ritmiche; inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche utilizzando, anche, appositi software di scrittura musicale. Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico-pittorico; rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici dinamici, agogici e melodici; creare o scegliere materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie e racconti; rielaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori.

Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti;
Saper riconoscere e classificare le voci e gli strumenti musicali; riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti; riconoscere le principali formazioni strumentali.

ATTIVITA' E STRUMENTI

Esercitazioni individuali e di gruppo con strumenti ritmici e melodici. Libro di testo, album pentagrammato, strumenti didattici (flauto o diamonica), uso di materiali audio-video. Esercizi fonetici; canto solistico e di gruppo; Karaoke. Uso di strumenti multimediali e di software specifici; aule predisposte; uso del registratore; tastiera e qualsiasi altra fonte, anche non convenzionale, che sia da supporto alle voci o all'orecchio. Esercizi ritmici fono-gestuali; sonorizzazione di racconti, poesie, filastrocche ecc.; musica da film. Qualsiasi fonte sonora e/o rumoristica; materiali di vario genere.

VERIFICHE

Le verifiche degli obiettivi prefissati si baseranno su esecuzioni strumentali; dettati ed esecuzioni melodiche e ritmiche; questionari di analisi musicale per controllare l'acquisizione del linguaggio appropriato. Le prove pratiche e teoriche riguarderanno la conoscenza delle regole per una buona emissione vocale, di saper rispettare il ritmo dato, di saper cantare a canone e in stile contrappuntistico, di saper cantare nell'estensione adatta alla propria voce. Le prove accerteranno il reale senso critico, creativo e l'acquisizione di capacità specifiche attraverso gli elaborati prodotti, registrazioni su nastro o digitale; rebus musicali ecc. Le verifiche saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale e saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro.

VALUTAZIONE

Dalla verifica scaturirà un'adeguata valutazione che, tenendo conto del livello di partenza, stabilirà il grado di preparazione e di maturità raggiunta. Saranno oggetto di valutazione tutte le prove cognitive, pratiche, prodotte dall'alunno tenendo conto dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del Terzo anno

“Indicazioni Nazionali”

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

- Saper riconoscere le caratteristiche del suono
- Saper decodificare una semplice partitura
- Saper riprodurre una melodia con la voce
- Saper riprodurre un brano con il flauto dolce
- Saper ascoltare un semplice brano musicale
- Conoscere la musica nei vari periodi storici

Attività Didattica

Competenze

Pratica Strumentale

Conoscere, leggere, comprendere e soprattutto gustare sul piano estetico il linguaggio musicale nelle sue diverse forme, attraverso la pratica di uno strumento musicale e con la scelta di repertori senza preclusioni di generi e stili diversi

Pratica Vocale

Fare acquisire una buona tecnica di base per il canto usando la respirazione diaframmatica.

Affinare il gusto estetico.

Produzione Musicale

Fare acquisire una maggiore consapevolezza dell'importanza della musica come mezzo di comunicazione e di espressione.

Affinare il gusto estetico.

Ascolto, Interpretazione e Analisi

Promuovere l'acquisizione delle principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.

Far comprendere la differenza tra genere sacro e profano, tra vocale e

-Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici; eseguire facili brani (3° e 4° livello) con uno strumento melodico, sia a orecchio sia decifrando la notazione; eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando la notazione tradizionale o altre notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche ecc.); utilizzare consapevolmente i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni strumentale

-Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci; eseguire facili brani melodici mediante lettura intonata delle note; riprodurre brani corali a una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), desunti da repertori vari senza preclusioni di generi, epoche e stili; utilizzare consapevolmente i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni parlate o cantate.

- Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali ; progettare e realizzare messaggi musicali autonomi (musica d'insieme, cori ecc.) o associati ad altri linguaggi (sonorizzazioni, drammatizzazioni, coreografie ecc.); prevedere l'uso di strumenti e voci con precise finalità espressive nelle attività di sonorizzazione/drammatizzazione/musica d'insieme e simili; usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine (registratori, videoregistratori) e strumenti computerizzati (computer, sequencer, tastiere elettroniche); creare o scegliere materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie e racconti; rielaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati.

-Ascoltare e analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di genere, stile e tradizione differenti; scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio

<p>strumentale. Far conoscere le principali forme strumentali e vocali.</p>	<p>musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti; correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo - comunicativa; individuare rapporti tra musica e altri linguaggi sia in brani musicali sia in messaggi multimediali del nostro tempo.</p>
---	--

ATTIVITA' E STRUMENTI

Esercitazioni individuali e di gruppo con strumenti ritmici e melodici. Libro di testo, album pentagrammato, strumenti didattici (flauto o diamonica), uso di materiali audio-video. Esercizi fonetici; canto solistico e di gruppo; Karaoke. Uso di strumenti multimediali e di software specifici; aule predisposte; uso del registratore; tastiera e qualsiasi altra fonte, anche non convenzionale, che sia da supporto alle voci o all'orecchio. Esercizi ritmici fono-gestuali; sonorizzazione di racconti, poesie, filastrocche ecc.; musica da film. Qualsiasi fonte sonora e/o rumoristica; materiali di vario genere.

VERIFICHE

Le verifiche degli obiettivi prefissati si baseranno su esecuzioni strumentali; dettati ed esecuzioni melodiche e ritmiche; questionari di analisi musicale per controllare l'acquisizione del linguaggio appropriato. Le prove pratiche e teoriche riguarderanno la conoscenza delle regole per una buona emissione vocale, di saper rispettare il ritmo dato, di saper cantare a canone e in stile contrappuntistico, di saper cantare nell'estensione adatta alla propria voce. Le prove accerteranno il reale senso critico, creativo e l'acquisizione di capacità specifiche attraverso gli elaborati prodotti, registrazioni su nastro o digitale; rebus musicali ecc. Le verifiche saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale e saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro.

VALUTAZIONE

Dalla verifica scaturirà un'adeguata valutazione che, tenendo conto del livello di partenza, stabilirà il grado di preparazione e di maturità raggiunta. Saranno oggetto di valutazione tutte le prove cognitive, pratiche, prodotte dall'alunno tenendo conto dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Da un'accurata rilettura e analisi delle indicazioni nazionali ufficializzate sulla G.U. del 5 febbraio 2013, si è indotti a condividere la riflessione di attenti commentatori di area tecnologica, secondo i quali, in linea di massima, esse rispecchiano le precedenti indicazioni del Ministro Fioroni.

Ad ogni buon conto, facendo riferimento alle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del 1° ciclo di istruzione presentate dal Ministro Profumo, si ritiene opportuno avviare la riflessione muovendo dal curriculum di Istituto.

Pertanto nella revisione della presente programmazione, si farà attenzione all'integrazione fra le discipline, ove possibile, ponendosi in ascolto di ogni suggerimento che potrà venire dai consessi collettivi ed evitando la trattazione di argomenti distanti dall'esperienza dei ragazzi.

Un ruolo strategico ed essenziale, nel corso dello svolgimento delle lezioni di tecnologia, svolgerà l'acquisizione di **efficaci competenze comunicative nella lingua italiana**, perché si ritiene non possa essere delegata soltanto all'insegnante di italiano.

Responsabilmente si organizzeranno i diversi itinerari tecnologici in modo da consentire agli alunni di conseguire i migliori risultati possibili.

Gli obiettivi di apprendimento che saranno illustrati nel prosieguo, individueranno, campi del sapere, conoscenze e abilità indispensabili per lo sviluppo delle **competenze**.

E' del tutto evidente che non saranno trascurate le condizioni di contesto, didattiche e organizzative perché altrimenti si rischia di rendere virtuale la programmazione stessa.

Nel nostro contesto non è possibile, per esempio, fare affidamento su **un laboratorio di tecnologia** e ciò precluderà la possibilità di diverse esperienze pratiche e manuali (come effettuare prove sui materiali etc..), strettamente legate e conseguenti alla trattazione di certi argomenti, dirottando l'azione didattica su altre tematiche ugualmente valide al fine di acquisire quelle competenze ritenute ineludibili.

Pertanto, quand'anche in istituto fosse possibile usufruire del **laboratorio di informatica**, ma così non è stato nell'anno appena trascorso, a causa dell'esiguo numero di ore della disciplina e talvolta del significativo numero di alunni per classe, non è possibile prefiggersi il raggiungimento di taluni obiettivi di apprendimento (*progettare una gita di istruzione, accostarsi a nuove applicazioni informatiche etc..*) che, pertanto, non potranno essere presi in considerazione, proprio per le condizioni di contesto.

Tutto ciò premesso, si possono così riassumere gli **obiettivi di apprendimento** che si intendono conseguire al termine della classe terza :

- Vedere, osservare e sperimentare (Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; leggere e interpretare semplici disegni tecnici; impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi e semplici oggetti)
- Prevedere, immaginare e progettare (Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; valutare talune conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; immaginare anche lievi modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni)
- Intervenire, trasformare e produrre (Rilevare e disegnare la propria abitazione; eseguire piccoli interventi di riparazione su oggetti casalinghi; avviare la costruzione di oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti)

Per quanto riguarda invece i **traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine** della scuola secondaria di 1° grado, si riassumono come segue :

- *L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni fra i principali sistemi tecnologici e talune relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi;*
- *Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e le diverse forme di energia coinvolte;*
- *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune;*
- *Ricava informazioni utili dalla lettura di testi e tabelle;*
- *Conosce alcune proprietà e caratteristiche di taluni mezzi di comunicazione;*
- *Progetta e realizza rappresentazioni grafiche di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico.*

Per completezza narrativa si ritiene opportuno declinare **il significato della valutazione docimologica**, specificandone la tassonomia (classificazione) corrispondente, come indicato nella seguente tabella.:

Indicatore	Voto 1-3	Voto 4	Voto 5	Voto 6
Rappresentazione grafica	Gravemente insufficiente; ignora gli strumenti e disegna alla rinfusa senza curarsi delle spiegazioni e dei consigli del docente;	Usa gli strumenti con molte difficoltà e non ascolta i consigli dell'insegnante, procede alla rinfusa senza mai intervenire o chiedere;	Usa gli strumenti con qualche difficoltà e non sempre ascolta i consigli dell'insegnante; procede in modo incerto e fa interventi non sempre propositivi;	Usa strumenti e attrezzi con qualche incertezza, ma il più delle volte per superare l'ostacolo si avvale della collaborazione e dell'intervento del docente;
Registro linguistico specifico di ogni unità della disciplina	Partecipa passivamente, manifest. scarso impegno e interesse in tutte le attività di classe; impacciato e disattento non conosce il linguaggio specifico nè i contenuti più semplici; non assolve i suoi doveri extrascolastici ;	Partecipa in modo superf. e occasionale al lavoro ind. e di gruppo; manifesta impegno e interesse limitati; riferisce in maniera stentata anche i contenuti più semplici; non ha acquisito un metodo di lavoro produttivo	Comprende parzialmente i contenuti disciplinari; riferisce in modo confuso quanto studiato; denota discontinuità nell'impegno, nella partecipazione e nell'interesse; possiede un metodo di lavoro poco produttivo e funzionale	Comprende globalmente una semplice comunicazione; riferisce in modo essenziale un messaggio ascoltato o letto; esegue semplici attività; mostra una certa autonomia

	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Rappresentazione grafica	Usa gli strumenti senza particolari difficoltà, segue i consigli dell'insegnante anche se talvolta segue l'intuito personale nel trovare soluzioni;	Usa gli strumenti senza alcuna difficoltà, segue i consigli dell'insegnante e spesso mostra intuito personale nel trovare soluzioni;	Esegue la rappresentazione grafica con precisione e senso pratico e mostra un grande interesse per ogni attività propostagli;	Esegue la rappresentazione grafica con grande precisione e senso pratico e ama approfondire spesso le attività sulle quali è stato chiamato a riflettere;
Registro linguistico specifico di ogni unità della disciplina	Partecipa con interesse a tutte le attività di classe; coglie i particolari più salienti di una comunicazione; sa riferire i messaggi ascoltati o letti; sa organizzarsi nel lavoro scolastico;	Possiede apprezzabili competenze; partecipa attivamente e si impegna con costanza; comunica con un linguaggio tecnico e preciso; svolge o produce attività finalizzate; organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro;	Si inserisce consapev. e attivamente nei lavori di gruppo; sa riferire con ordine logico e proprietà lessicale un messaggio o un'esperienza; sa correlare e valutare fatti ed eventi; sa procedere ad un'esecuzione in modo autonomo e funzionale, mostrando un certo spirito critico;	Offre un rapporto proficuo al lavoro della classe; ottime le espressioni tecniche; interiorizza un messaggio e rielabora in modo personale ed autonomo; analizza criticamente le cause e le conseguenze di un fenomeno; mostra interesse ed approfondisce i contenuti proposti;

Non va sottovalutato che sarà posta particolare attenzione, nel momento di **valutare le competenze**, a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse (conoscenze, abilità, atteggiamenti ed emozioni) per affrontare efficacemente le situazioni che quotidianamente la realtà propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Per concludere si precisa che sarà posta particolare attenzione affinché l'azione educativa si svolga in coerenza con i principi **dell'inclusione delle persone** e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza delle diversità un valore irrinunciabile; inoltre sarà riservata una particolare cura agli **allievi con disabilità o con bisogni educativi speciali**, attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche, da considerare nella normale progettazione dell'offerta formativa, ma pur sempre nell'alveo del patto formativo sottoscritto con le famiglie e previsto dalle disposizioni vigenti.

Curricolo Secondaria di primo grado

Griglia per la Valutazione

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	O.A. CLASSE I	O.A. CLASSE II	O.A. CLASSE III	TRAGUARDI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa· Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	<ul style="list-style-type: none">· Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	<ul style="list-style-type: none">· Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.· Conoscere gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica (la fede, l'idea di Dio, la religiosità, la morale, le feste religiose, la storia, e l'idea di vita dopo la morte) dell'Islam, dell'Induismo e del Buddismo, per: operare un confronto con il Cristianesimo; individuare l'originalità del messaggio cristiano rispetto alle proposte di altre visioni religiose; cogliere i messaggi di pace, solidarietà e fraternità	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. · Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (pittoriche e architettoniche) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie. · Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (musicali) italiane ed europee. 	<p>universale provenienti dalle diverse religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. · Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> · Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. · Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> · Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

I valori etici e morali	<ul style="list-style-type: none"> · Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> · Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. · Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> · Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--------------------------------	---	--	--	--

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARGOMENTI E OBIETTIVI CLASSE PRIMA		INDICATORI	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO
LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.	Essere in grado di riconoscere il bisogno religioso presente nell'uomo.	LIVELLO di ECCELLENZA VOTO OTTIMO/DISTINTO	OTTIMO Mantiene un ascolto attento, attivo ed interattivo per tutto il tempo. Comprende, produce e rielabora testi in modo chiaro e corretto. Espone in modo coerente usando un lessico chiaro e ricco.
	Essere in grado di		DISTINTO Mantiene un ascolto attento e attivo per tutto il tempo. Comprende e rielabora testi in modo chiaro e corretto. Espone in modo coerente usando un lessico chiaro e abbastanza ricco.

LA RIVELAZIONE DI DIO NELLA STORIA.	ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa.	LIVELLO INTERMEDIO VOTO BUONO	Mantiene un ascolto attento per un buon tempo. Comprende i contenuti di ciò che legge ed ascolta. Risponde alle domande in maniera non sempre corretta. Cita alcune fonti. Espone in modo coerente.
	Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.		
	Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù.	LIVELLO di BASE VOTO SUFFICIENTE	Mantiene sufficiente attenzione utile per l'ascolto. Comprende una parte dei contenuti. Se guidato riesce a risponde ad alcune domande e a citare qualche fonte. Anche con l'aiuto dell'insegnante espone in modo non sempre completo.
LA RIVELAZIONE E LA SALVEZZA IN GESÙ CRISTO.		LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO INSUFFICIENTE	Mantiene l'attenzione per tempi non sufficienti all'ascolto, per cui comprende solo una minima parte dei contenuti. Deve essere continuamente sollecitato dall'insegnante, non sempre risponde alle domande, e se espone, lo fa in modo confuso e frammentario.

ARGOMENTI E OBIETTIVI CLASSE SECONDA		INDICATORI	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO
L'ORIGINE E LO SVILUPPO DELLA CHIESA PRIMITIVA.	Conoscere le tappe fondamentali dello sviluppo delle prime comunità cristiane.	LIVELLO di ECCELLENZA VOTO OTTIMO/DISTINTO	OTTIMO Mantiene un ascolto attento, attivo ed interattivo per tutto il tempo. Comprende, produce e rielabora testi in modo chiaro e corretto. Espone in modo coerente usando un lessico chiaro e ricco.
	Saper riconoscere e		DISTINTO Mantiene un ascolto attento e attivo per tutto il tempo. Comprende e rielabora testi in modo chiaro e corretto. Espone in modo coerente usando un lessico chiaro e abbastanza ricco.

integra il modello curricolare con precorsi disciplinari intesi a sviluppare la dimensione pratico-operativa ed estetico-emotiva; offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità; fornisce ulteriori occasioni di integrazione e crescita anche per coloro si trovino in posizione di svantaggio. Esso inoltre dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali hanno; sviluppa la capacità di valutazione critico-estetiche e permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro, sviluppando la dimensione creativa dell'alunno.

Obiettivi generali di apprendimento

L'insegnamento dello strumento musicale si pone l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali:

1. Conoscenza di base della teoria musicale;
2. Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-suono;
3. Conoscenza tecnica del proprio strumento tale da produrre brani tratti dal repertorio esistente con consapevolezza interpretativa;
4. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva;
5. Controllo della postura, sviluppo del senso motorio, controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della capacità di esecuzione;
6. Capacità di esecuzione e di ascolto;
7. Sviluppo delle capacità creative;
8. Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori entro griglie predisposte.

Il perseguimento degli obiettivi si articolerà in attività individuali e in attività collettive (piccoli gruppi, musica d'insieme). Le abilità via via raggiunte andranno utilizzate attraverso l'integrazione di conoscenze acquisite nell'ambito della teoria musicale e della lettura ritmica intonata.

Obiettivi specifici di apprendimento

PIANOFORTE

Per quanto concerne lo studio specifico del pianoforte, esso si pone come obiettivo, alla fine del triennio di studio l'acquisizione delle seguenti abilità tecniche specifiche:

1. Scale, arpeggi, abbellimenti, passaggi per gradi disgiunti.
2. Bicordi e accordi: terze, seste, ottave.
3. Salti: note singole, bicordi, accordi e clusters:

Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire almeno una composizione tratta dal repertorio per ciascuna delle seguenti aree:

Danza	F. Schubert, Ländler; B. Bartók, Mikrokosmos;
Pezzo di carattere	R. Schumann, Album per la gioventù op. 68; I. Stravinski, Le Cinq Doigts; una canzone o standard jazzistico;
Forme polifoniche	J.S. Bach, Preludi e fughe.
Forme sonata	L. van Beethoven, Sonatine.
Variazioni facili	Mozart, Beethoven, autori del novecento.

CLARINETTO

Per quanto concerne lo studio specifico del clarinetto, esso si pone come obiettivo, alla fine del triennio di studio l'acquisizione delle seguenti abilità tecniche specifiche:

1. Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione;
2. Acquisizione della tecnica di emissione e controllo dell'intonazione;
3. Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
4. Conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento;
5. Capacità ed utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

1. Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
2. Utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici;
3. Staccato e legato;
4. Variazioni dinamiche e agogiche.

CHITARRA

Per quanto concerne lo studio specifico dellachitarra, esso si pone come obiettivo, alla fine del triennio di studio l'acquisizione delle seguenti abilità tecniche specifiche:

1. Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici;
2. Esecuzione di arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra;
3. Conoscenza e uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barrée;
4. Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani;
5. Esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati, staccati etc.).

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.

VIOLINO

Per quanto concerne lo studio specifico delviolino, esso si pone come obiettivo, alla fine del triennio di studio l'acquisizione delle seguenti abilità tecniche specifiche:

1. Condotta dell'arco nelle sue diverse parti;
2. Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità;
3. Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche;
4. Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato.

Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra curando la corretta coordinazione:

1. Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione;
2. Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione;
3. Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita;
4. Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione;
5. Esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicato, glissando, suoni armonici, etc.).
6. Controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e nei primi elementi di polifonia.
7. volto ad ottenere differenze timbriche;

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

1. Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;

2. Utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita;
3. Legatura su una e più corde;
4. Staccato;
5. Variazioni dinamiche e agogiche.

Attività funzionali e integrative

Saggio di Natale e di fine anno scolastico;

Partecipazioni a manifestazioni del territorio;

Partecipazione a concorsi e rassegne musicali;

Visite guidate per assistere a spettacoli e prove orchestrali presso i principali Enti: Teatro Massimo, Orchestra Sinfonica Siciliana, Brass Group, Conservatori di Musica.